

غیرمقلدین کی کتاب نمازنبوی! ایک جائزه



تالیف:عامرانوری

جمله حقوق بحق ناشر محفوظ هيں

کتاب کانام مولف عامرانوری اراشاعت اول ایریل 2010ء باراشاعت دوم، اکتوبر 2010ء باراشاعت دوم، اکتوبر 2010ء تعداد ماشر باراشاعت میرگودها باش باش باش باش باراشاع کے پتے :

مكتبه الل السنة والجماعة ،87 جنوبي سر گودها دارالا بيان زبيده سنثر اردوباز ار، لا هور تشمير بك دُ پوتله گنگ، چكوال مكتبه قاسميداردوبازار، لا هور

رابطے کے لیے:

www.alittehaad.org markazhanfi@gmail.com zarbekaleem313@gmail.com

بسم الله الرحمن الرحيم ابتذا سيه

۱۹۹۸ء میں غیرمقلد حضرات کی ایک کتاب چھپی جسکا نام نماز نبوی رکھا گیا، آئندہ گفتگو میں اِس کتاب کے بعض پہلوؤں پر سرسری روشنی ڈالی گئی ہے۔

(۱) الله این کتاب کے حاشیہ نگارز بیرعلی زئی صاحب نے ابن خزیمہ اور ابن حبّان کی تقریباً ۱۲۵ روایات کو اِس لیئے صحیح کہا کہ وہ صحیح ابن خزیمہ یا صحیح ابن حبّان میں ہیں،آئندہ گفتگو سے واضح ہوگا کہ اِس حاشیہ نگار نے اِسی ''نماز نبوی'' اوراپی دوسری کتاب''شہیل الوصول''میں ابن خزیمہ اور ابن حبّان کی ۱۹ روایات کوضعیف کہا ہے۔ یہ دہرامعیار کیوں ہے اور بدلتے پیانے کس لئے؟

(۲) ﴿ اِس کتاب کانام تو'' نماز نبوی' ہے لیکن اسمیں غیر معصوم امتی اور حاشیہ نگاروں کے اقوال کی بھر مار ہے۔ نیز تقریباً ۴۵۰ مقامات پرغیر معصوم امتیوں کے اقوال کا تقلیدی سہارالیکر احادیث کو میچے یاحس کہا ہے۔ تعجب ہے کہ تقلید کو غلط کہنے والے جب خود تقلید کرتے ہیں تو وہ میچے کیسے ہوجاتی ہے؟

(٣) الم معيار ؟ غير مقلد علاء كے ليئے كوئى علمى معيار مقر رنہيں نتيجہ بيہ كہ عيم اور واكم پيلشر اور تاجر ، عوام وخواص جب مصنف و مجہداور مفتی و محقق بننے كا شوق ليك ہوئے ميدان ميں اترتے ہيں تو انہيں ہے بعض مجہد ''المشروق و المعرب ''كا ترجمہ شال اور جنوب كرتے ہيں ، اور حاشيہ نگاروں كى كھيپ اسپر مہر تقديق كرتى ہے۔ إس گفتگو ميں بھی آپ إس علمی معيار كے چينمونے ملاحظ كرينگے۔

(٣) اوربیت السلام ایدیش فرد ارالسلام ایدیشن مس ۱۳۳ اوربیت السلام ایدیش می اسلام ایدیش معلومات کے اس کتاب کے حاشیہ نگارز بیر صاحب لکھتے ہیں کہ اب میری معلومات کے

مطابق اسمیں کوئی ضعیف روایت نہیں 'جبکہ گیارہ حدیثیں ایس ہیں جنکو زبیر صاحب نے ''نماز نبوی'' کے حاشیہ میں صحیح کہا اور انہی گیارہ کو'' تسہیل الوصول' میں ضعیف کہا ہے۔ایک ہی شخص کے کلام میں بیرتضاد کیونکر؟

(۵) الله المراد من المتفاء كيول "؟ ال عنوان كے تحت جهد مثاليس مذكور بيں جن ميں احاديث كي ملك الله عنوان كے تحت جهد مثالي مذكور بيں جن ميں احاديث ميں حذف وزيادت اور جوڑتو ژكيا كيا ہے۔

(۲) ☆ '' خود بدلتے نہیں'' نماز نبوی دارالسلام ایڈیشن میں چندعبارات جو حدیث سے ثابت تھیں یاضچے مفہوم پر شتمل تھیں اُ نکوبیت السلام ایڈیشن میں حذف کر دیا گیا کہ ان سے اہل حدیث حضرات کے بعض فرقہ وارانہ مسائل پرز دیڑتی تھی۔

(۷) ﷺ ہے ادبی '' نماز نبوی' دار السلام ایڈیشن میں ۱۳۷۷ مقام پر صحابہ کرام گے اساء گرامی کے ساتھ حضرت کالفظ لکھا ہواتھا جو بیت السلام ایڈیشن میں حذف کر دیا، آخر کیوں؟ (۸) ﷺ ''نماز نبوی' دار السلام ایڈیشن میں مصنف اور حاشیہ نگار نے متعدد مقامات پ'' ائمی عائش '' لکھالیکن بیت السلام ایڈیشن میں اتمی کالفظ ہٹا کر صرف عائش لکھا۔ آخر ۱۹۹۸ء سے ۲۰۰۵ء تک وہ کوئی نئی تحقیق رونما ہوئی جسکی روسے صحابہ ﷺ کے نام سے حضرت اور حضرت عائش کے نام کیساتھ اتمی کالفظ قابل حذف ہُم ا؟

(۹) الله گنبدخضراءاور قبر نبوی شریف کی بابت غیر مقلدین کا دل سوز موقف میلادین کا در سبب کھی خود غیر مقلدین کی اپنی تحریروں کی روشنی ہیں۔

الغرض جواہل حدیث آئندہ گفتگو کوغیر جانبداری سے پڑھینگے کوہ ضرور اپنے علماء مصنفین مختقین اور اپنے مسلک کے بارے میں سنجیدگی سے نظر ثانی کرینگے اور کوئی جرائتمندانہ فیصلہ کریں گے۔

نظاس گفتگومیں ناشر کے تعین کے بغیر جہاں ' نماز نبوی' کاذکر کا ہے دہاں دارالسلام ایڈیشن مراد ہے۔

(۱) "مازلنبوي" تعنيف داكرشفق الرحن صاحب

سنی: یه "نمازنوی" کسی کتاب ہے؟

غیر مقلد: ۱۹۹۸ء میں بیک آب تقریبادی علماء کی تالیف بھیجے و تنقیح اور حاشیوں سے آ راستہ ہوکر چھی ہے اس کے صفح البر کھا ہے کہ: ''فماذ سے متعلق تمام موضوعا کی احاطہ کیے ہوئے بلا مبالغہ اپنے موضوع پر ایک جامع وستاویز ہے''۔ ''اس کتاب کی نمایاں خوبی بیہ ہے کہ اس میں صرف اور صرف سے احادیث کا التر ام کرتے ہوئے صعیف احادیث سے اجتناب کیا گیا ہے''۔

الله فی ایرای خوش کی بات ہے کہ نماز سے متعلق تمام موضوعات کا احاطہ کئے ہوئے یہ جامع دستاویز چھپ گئی، عرصہ دراز ہے آپ کے طبقہ سے مطالبہ تھا کہ نماز کے تمام مسائل دلیل سے کھی کر پیش کر دلیکن وہ اس سے کٹر اتے رہے، چلیں اس کتاب میں تمام موضوعات کل جائیں گے۔ (گو کہ یہی ڈائیلاگ گزشتہ صدی میں صلاۃ الرسول کی بابت کھا گیا ہے کہ' یہ ایک جامع اور کممل کتاب ہے اور نماز کا کوئی پہلونہیں جو اسمیں چھوڑ اگیا ہو' ص کے۔ خی کہ مبشر ر بانی صاحب کی پاکٹ سائز ' صلاۃ المسلم '' کی بابت اسکے بائل پر بھی لکھا گیا ہے کہ اُحادیث صححہ کی روشن میں نماز نہوی کا کممل نقشہ ہے)۔

غيومقلد ليكن جي يه 'نمازنبوي' ' تو واقعي بري جامع دستاويز ہے۔

سے ناس میں ذرہ بیر مسکلہ دیکھو کہ امام تکبیریں اور سلام اونچی کہتا ہے اور مقتری آہتہ۔ اس کی کیادلیل پیش کی گئے ہے؟

غیر مقلد: (کچھ در کتاب کی ورق گردانی کے بعد) اس میں تو اس مئلہ کی دلیل نہیں مل رہی۔ شایدا گلے کسی ایڈیشن میں مل جائے۔ ("نمازنبوی" ایک جائزه

الن کی تعریف اوراس تعریف کی کیاد کیل کھی گئے ہے؟ ذرہ دیکھیں اور بتا کینے گئے ہیں؟

عیومقلہ: یہ موضوع تو سرے سے اس کتاب ہیں موجود ہی نہیں۔ دلائل تو بعد کی بات عیومقلہ: یہ موضوع تو سرے سے اس کتاب ہیں موجود ہی نہیں۔ دلائل تو بعد کی بات ہے۔ لیکن فرض واجب سنت مستحب اور جائز و کروہ کی تقسیم تو مقلد لوگ کرتے ہیں، ہم ان تفصیلات ہیں پڑتے ہی نہیں۔ بلکہ ہمارے استاذ الاسما تذہ نے تو لکھا ہے کہ: نماز کے واجبات، فرائض سنن اور مستحبات یہ تھاری برعت ہے۔ (ملاحظہ و: ۱۵۳ سوالات میں کہ درجان چھڑاتے ہو، چونکہ آج تھی من وصحبات کے تعین کا مطالبہ کیا جاتا ہے تو تم یہی کہہ کر جان چھڑاتے ہو، چونکہ آج تھی تم ان تفصیلات میں نہیں پڑتے ہی نہیں کہ کہ جان کے قبل ان تفصیلات میں نہیں پڑتے مطالبہ کیا جاتا ہے تو تم یہی کہہ کر جان چھڑاتے ہو، چونکہ آج تھی آب ان تفصیلات میں نہیں پڑتے مطالبہ کیا جاتا ہے تو تم یہی کہہ کر جان چھڑاتے ہو، چونکہ آج تھی کم ان تفصیلات میں نہیں پڑتے مطالبہ کیا جاتا ہو تھی اس میں کتی صدافت ہے؟ یہ جانے کے لئے تمہاری ہی کتابوں کے حوالہ جات پیش کرتا اس میں کتی صدافت ہے؟ یہ جانے کے لئے تمہاری ہی کتابوں کے حوالہ جات پیش کرتا

(۱) دوخسل جنابت کے بعدان احوال کا ذکر کیا جاتا ہے جن میں غسل کرنا واجب مسنون یا متحب ہے'۔ (نماز نبوی ۲۳)

(۲) '' ہمارے لئے رسول اکرم علیہ کی مانند نماز ادا کرنا اس وقت ممکن ہے جب ہمیں تفصیل کے ساتھ آپ کی نماز کی کیفیت معلوم ہواور ہمیں نماز کے واجبات آ داب بیئات اور ادعیہ واذکار کاعلم ہو'۔ (نماز نبوی ۱۵)

(۳) ''احادیث میں اوقات، وظائف، فرائض، سنن، مستبات کی تفصیلی تصریحات موجود ہیں'۔ (رسول اکرم علیہ کی نمازص:۲۲)

(۳) ''اوقات، طہارت، اركان، فرائض، واجبات، سنن، مستجات كى تعليم آئخضرت عليق نے فرمائی''۔ (رسول اكرم عليق كى نماز ۲۰) (۵) 'فقاوی ستاریہ میں سنت مؤکدہ اور سنت غیر مؤکدہ اور مستحب کی تقسیم اور تعریف کی گئی ہے '۔ (۱۵۴/۴)۔

(۱) شہبل الوصول حاشیہ صلاۃ الرسول کے ان صفحات پر بیدالفاظ استعمال کئے گئے بیں: فرض (صفحہ ۲۰۵۵) واجب (صفحہ ۲۵۷) سنن راتبہ (صفحہ ۲۸۳) مستحب+ مکروہ (صفحہ ۲۷)۔

⇒ الغرض آیک طرف تو تم اِس تعین کو بدعت کہتے ہواور دوسری طرف تمہاری کتابوں میں فرض واجب سنت مؤکدہ غیر مؤکدہ اور مستحب کی تقسیم کی گئی ہے اِن دومیں ہے جو بات صحیح ہے اسکی وضاحت کریں اور پھراسکی دلیل حدیث سے بیان کردیں۔

☆ نیزتم کہتے ہوکہ احادیث میں اس کی پوری تفصیل موجود ہے اور تم لکھتے ہوکہ نماز کے واجبات و آ داب و صیات وغیرہ کا علم ہوتو تب ہی رسول اکرم علی کے مانند نماز ادا کرناممکن ہے تو پھر آج تک تمہاری کی کتاب میں حدیث کے حوالہ سے ان تفصیلات کے بیان سے گریز کیوں کیا جارہا ہے؟

استاذ الاسا تذہ نے سمنہ ان چیزوں کی اس قدر اہمیت بیان کرتے ہوتو پھر تہارے استاذ الاسا تذہ نے سمنہ انہیں بدعت کہدیا؟ الغرض اس کا مطلب یہ ہے کہ جب تہارے کی عالم و جابل کونماز کے واجبات و آداب وغیرہ کاعلم ہی نہیں تو کیا اس کے لیے رسول اکرم علیہ کے مائند نماز ادا کرناممکن ہے؟ نیزکن چیزوں کے چھوٹے سے تہہیں سجدہ سہوکرنا پڑتا ہے تہماری نماز فاسد ہوجاتی ہے، اورکن چیزوں کے چھوٹے سے تہہیں سجدہ سہوکرنا پڑتا ہے اس کے لئے بھی ان تفصیلات کا نعین ضروری ہے؟ جبیا کہ خودمولا نا اسلمعیل سلفی " کھے ہیں: ''احادیث کے تنج سے معلوم ہوتا ہے کہ آنخضرت علیہ نماز کی سنن کے ترک پر سجدہ سہوفر ماتے''۔ (رسول اکرم علیہ کی نماز ص ۱۹۰۳)

🖈 اب جنسن كرك سے بحدہ مهوكرنا موتا ہے ان كالعين كيول نہيں كياجار ہا؟

غیب و معلد : هیقت واقعدتو بی ہے، اور میں خود بھی شکی محسوس کرتا ہول لیکن ان چیزوں
کا مفضل اور مدلّل تذکرہ مجھے آئ تک اپنی کسی کتاب میں نہیں ملا، گوکہ بحث کے موڈ میں ہم
کہد دیتے ہیں کہ بید بدعت ہے اور ہم ان تفصیلات میں نہیں پڑتے لیکن اٹکی اہمیت مسلّم ہے۔
مد نسف : جس چیز کے علم کے بغیر رسول اکرم علی ہے کی ما نند نماز اوا کرتا ممکن نہیں جب
اسی کا مکمل تذکرہ '' نماز نبوی'' میں جہ کو پھر اس کو جامع دستاوید کی مسلفہ آرائی نہیں
تو اور کیا ہے؟ نیز جب تم میں سے کسی کو بھی اس تفصیل کا علم نہیں تو پھر تم مارے لئے رسول
اکرم علی اند نماز لوا کرتا کیے ممکن ہے؟

غیومقلہ: بہرحال اس میں سی احدیث کا التزام اور ضعیف احادیث سے کمل اجتناب تو کیا گیا ہے نیز حاشیہ نگار بھی لکھتا ہے کہ''اب میری معلومات کے مطابق اس میں کوئی ضعیف روایت نہیں ہے''۔ (صفحہ ۲۳)

سف قی : آپ حسب عادت لا جواب ہو کر موضوع بدل لیا، بہر حال حقیقت تو واضح ہوگی، اب آپ کے اس نے دعوے کیطرف آئیں۔ 'د کتاب الصلاق' کیلائی (صفحہ ۱۰۰۹) اور ' صلاق الرسول' ' سیالکوئی میں (صفحہ ۲۰،۲،۵،۵،۱۱،۵۱) پر بھی سجے احادیث کے اجتمام کا دعوی کیا گیا ہے مگر ان میں ضعیف احادیث کی بھر مارہے جتی کہ ای نماز نبوی کے صفحہ ۲۰ اور صفحہ ۲۲ یو تمہاری ان دونوں کتابوں کی بابت لکھا ہے کہ ان میں ضعیف اور موضوع روایات آگئی ہیں تہماری ان دونوں کتابوں کی بابت لکھا ہے کہ ان میں ضعیف اور موضوع روایات آگئی ہیں تہمارے اس طرز عمل اور تضاد کی بابت شاعر نے کہا:

مرِ ورق پر یہی ہے لکھا ہ کہ سب احادیث بیں صحیحہ کتاب کھولی تو سب نے دیکھا ہ بھری احادیث بیں ضعیفہ اکٹرض نماز نبوی میں صحیح احادیث والا دعویٰ بھی ایک خطیبانہ اور غیر مقلدانہ ڈایئلاگ ہی معلوم ہوتا ہے۔ غیرمقلد : کین نماز نبوی میں تو اکثر احادیث کی بابت محد تین کی رائے بھی درج ہے
کہ فلال محد ث نے اس حدیث کو بھے کہا ہے، اور یہ ایک امتیازی اقد ام ہے۔
سینی جم بھولے غیرمقلدوں کو مزید بھول بھلتوں میں گھمانے کیلئے ایک نیا داؤ کھیلا گیا
ہے، چونکہ ' صلاۃ الرسول ' کے حاشیہ نگاروں نے کتاب کی ڈھیر ساری ضعیف حدیثوں
کی نشاند ہی کی تو تمہارے بعض مسلکی حلقوں میں کھلبلی کچ گئی اور چہ میگو ئیاں شروع ہو۔
گئیں، جن کے تدارک کے لیئے ایک نیا طریقہ واردات اختیار کیا گیا۔
عیومقلد : آپ ذرہ مجھے اس کی تفصیل بتاویں، چونکہ ' صلاۃ الرسول '' کی (۱۵۵)
ضعیف حدیثوں کا راز ہم پر تقریباً بچاس سال بعد کھلا ہے، تو یہ نیا طریقہ واردات نہ میں طریقہ واردات نہ

(۲) نماز نبوی میں ابن خزیمه اور ابن حبّان کی تھیج

المسنسی : تقریباً ڈیڑھ سوسال سے جو تہمارا فرقہ معرض وجودیں آیا اور تم نے انگریز حکومت کی چھی نمبر ۱۷۵۸ میں میں معرض وجودیں آیا اور حکومت کی چھی نمبر ۱۷۵۸ میں میں موجودی این حبّان دنیا میں موجودتھیں یا نہیں؟ اور دیگر علماءان کے حوالے دیتے تھے یا نہیں؟

غيرمقلد: بيرمديث كى كتابين توصديون سيموجود بين _

جائے ہمیں کے معلوم ہوگا؟

سنسى : تمهارى ' نماز نبوى ' ميں بہت سارى حديثيں ابن خزيمه اور ابن حبّان كے حواله سنقل كى گئى ہيں، ان دوكتابول سے حديثوں كى اتنى برئى تعداد تمهارى كسى سابقه كتاب ميں موجود نبيں ہے۔ اس ميں كياراز ہے؟

دعویٰ ہے بخاری مسلم کا دیتے ہیں حوالے اوروں کے ہے قول وعمل میں ظراؤ سے کام ہیں اہل حدیثوں کے

غیرمقلد: بات تو غورطلب ہے کین میں اس کی بتہ تک نہیں پہنچ سکا۔ سنمی: تاکہ 'صلاۃ الرسول'' سیالکوٹی کی (۱۵۵)ضعیف حدیثوں کی سُکی کومٹانے کے لئے یہاں میہ کہ سکیس کہ ابن خزیمہ نے اسے سچے کہاہے، ابن حبان نے اسے سچے کہاہے۔

غيرمقلد: توابن فزيمهاورابن حبان كالفيخ فقل كرنے مي كياح ج

سلسفی : بیابن خزیمہ اور ابن حبّان کی کتابیں لیں اور ان میں دکھا کیں کہ انہوں نے ہر حدیث کے بارے میں فرمایا ہو کہ بیحدیث سے ہے۔

غیب و مقلد: واقعی انہوں نے ہر ہر حدیث کے بارے ہیں تو نہیں کہا کہ: یہ ہے ہے کین چونکہ انہوں نے اپنی کتاب کا تام سے ابن ٹزیمہ اور سے ابن حبّان رکھا ہے تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ اپنی کتاب کی ہر حدیث کو سے قرار دیتے ہیں۔ اس بناء پر ہمارے علماء نے "نماز نبوی" کی احادیث کی بابت ابن ٹزیمہ اور ابن حبّان کی شیخے نقل کی ہے۔ اور یہ موقف ہمارا اور آپ کا متفقہ ومشتر کہ ہے" القول المقبول" صهم میں آپ کے بعض علماء کی بھی یہی رائے نقل کی گئے ہے۔ لہذا اس پرآپ کو کیااعتر اض ہے؟

السفی : ابن خزیمداورابن حبّان کی تھیج کی بابت ہمار ہے بعض علاء کے موقف سے نہم استدلال کرو، نہ اس میں پناہ ڈھونڈ و کہ اب یہاں تمہاری مجبوری ہے۔ تم جہاں بھی لاجواب ہوجاتے ہو وہاں ہمارے حوالوں میں پناہ ڈھونڈ سے ہو جب تم ہمیں غلط سجھتے ہوتو پھر ایبا کیوں ہے؟ کیا تمھارے موقف میں اتن جان نہیں کہ اسے اپنے پاؤں پر کھڑا کرسکو؟ تم آئندہ باتوں پر غور کر کے دل پر ہاتھ رکھ کر فیصلہ کروکہ تمہارے علماء کے اس موقف میں گتی جان ہے؟

(۱) سیح ابن خزیمه اور سیح ابن حبّان (الاحسان) کے بیتحقیق شدہ نسنے لواور دیکھو کہ الکے محقق حاشیہ نگاروں نے ان کی کتنی حدیثوں کوضعیف قرار دیا ہے؟ اگران کی سب حدیثیں تو حاشیہ نگاران کی کسی حدیث کوضعیف قرار نہ دیتے۔

(۲) نماز نبوی کے یہی حاشیہ نگارز بیرعلی زکی صاحب جوجگہ جگہ ابن خزیمہ اور ابن حبّان کی استحے نقل کرتے ہیں وہی اپٹی دوسری کتاب 'دشہیل الوصول' میں خود ابن خزیمہ اور ابن حبان کی روایتوں کوضعیف قرار دیتے ہیں بید ہرے معیار اور بدلتے پیائے کیوں ہیں؟

سیدهی بات ہے کہ اگر ''نماز نبوی'' میں ابن خزیمہ اور ابن حبّان کی تھیجے نقل کرنا ٹھیک ہے تو تسہیل الوصول میں انکی حدیثوں کو ضعیف قرار دینا غلط ہے، اور اگروہ غلط نہیں تو پھر نماز نبوی میں انہی کی حدیثوں کو مطلقاً اور بالعموم تھے کہنے میں کیاوز ن رہ جاتا ہے؟ (آپ کو معلوم ہے کہ نماز نبوی اور تسہیل الوصول دونوں کا اصل حاشیہ نگارا یک ہی شخص زبیر علی زئی صاحب ہے)

ملاحظه مو (۱۹۹۸ء میں نماز نبوی دارالسلام ایڈیشن میں اور ۱۹۹۸ء میں نماز نبوی بیت السلام ایڈیشن میں ابن خزیمہ اور ابن حبّان کی ہر روایت کو سیح کہنے والا حاشیہ نگار اِسی ۱۳۰۵ء میں 'دنشہیل الوصول'' میں خود ہی ابن خزیمہ اور ابن حبّان کی ستر ہ روایتوں کو ضیعف قرار دیتا ہے:

- (۱) ' (الشہیل الوصول' کے صفحہ ۴۵ پر لکھا ہے: اسے ابن خزیمہ نے سیجے کہالیکن اس کی سند قادہ کے عنعنہ کی وجہ سے ضعیف ہے۔
- (۲) تسهیل الوصول ۴۹ پرنجاست آلود جوتی ہے متعلق حضرت ابوھر برق کی روایت کوضعیف کہاہے۔ (جبکہ لقمان سلفی صاحب ۲۲ پر لکھتے ہیں کہ ابن حبّان نے اسے صحیح کہاہے)۔
- (۳) تشہیل الوصول کے صفحہ ۵۰ اپر لکھا ہے: ابن حبّان (ح ۱۲۲۰) اسکی سند قیادہ کے عنعنہ کی وجہ سے ضعیف ہے۔

(۳) تسهیل الوصول کے صفحہ ۱۳۸ پر ابن خزیمہ کی حدیث نمبر ۱۵۰۲ اور ابن حبّان کی حدیث نمبر ۱۵۰۳ اور ابن حبّان کی حدیث نمبر ۱۳۰۰ وضعیف قر اردیا ہے (جبکہ اسی حدیث کی بابت نماز نبوی صفحہ ۹ پر اسی حاشیہ نگار زبیر علی زئی صاحب نے ابن خزیمہ اور ابن حبّان کی تھیجے نقل کر کے قار کین کی آئیموں میں دھول جموئی ہے۔

(واضح رہے کہ اس عدیث کولقمان سفی صاحب نے حاشیہ صلاق الرسول صفی ۱۰۹ پر اور سند هوصاحب نے القول المقول کے صفحہ ۳۲۳ پر جھی ضعیف قرار دیاہے)

- (۵) تسهیل الوصول صفحه ۱۸۱ پر این حبّان کی حدیث نمبر ۱۸۳۸ کوسعید بن ساک بن حرب کی وجہ سے ضعیف قرار دیا ہے۔ (واضح رہے کہ لقمان سلفی صاحب نے حاشیہ صفحہ ۱۳۳ پر بھی اسے ضعیف قرار دیا ہے) صفحہ ۱۳۳ پر بھی اسے ضعیف قرار دیا ہے)
- (۲) تسهیل الوصول صفح ۱۹۰ پر ابن حبّان کی حدیث ۲۲۳ اور ابن فرزیمه حدیث ۵۵۱ کو ضعیف قرار دیا ہے جبکہ ای حاشیہ نگار نے نماز نبوی صفح ۲۵ پر اس کو سیح کہا ہے (واضح رہے کہ لقمان سلفی صاحب نے بھی حاشیہ صفح ۱۲۰ پر ابن حبّان اور ابن فرزیمہ کی اسی روایت کوضعیف قرار دیا ہے)
 - (٤) تسهیل الوصول کے صفح ۲۱۲ پر سی این نزیمه کی حدیث نبر ۲۲۷ کوضعیف قرار دیا ہے۔
- (۸) تشهیل الوصول صفحه ۲۵۸ پراین خزیمه کی حدیث ابن مسعود کوضعیف کہاہے، (جس کے صحیح ابن خزیمه میں ہونے کا تذکرہ حاشیہ لقمان سلفی صفحہ ۱۰۲ اور القول المقبول صفحہ کا ۵ پر ہے)
- (۹) تشهیل الوصول صفح ۲۷ پر روایت الو ہر بریہ این خزیمہ کی حدیث نمبر ۱۸۱۴ ورائن حبّان کی حدیث نمبر ۱۴۰ کوضعیف قرار دیا ہے (واضح رہے کہ اس کے ضعف کو حاشیہ لقمان صفحہ ۲۱۲ اور القول المقبول صفحہ ۵۴۵ پر بھی بیان کیا ہے۔ نیز اس کے ابن خزیمہ اور ابن حبّان میں ہونے کا ذکر بھی کیا ہے)۔

(۱۰) بشهیل الوصول صفح ۳۳۳ پراین فزیمه کی حدیث نمبر ۱۳۳۱ کوضعیف قرار دیا ہے (واضح رہے حاشیہ لقمان صفح ۲۲۳ اور القول المقبول صفحہ ۲۲۰ و ۲۲۱ پر بھی اس کو ضعیف کہا ہے اور اس کے ابن فزیمہ میں ہونے کا ذکر بھی کیا ہے)

(مزیدواضح ہوکہ نماز نبوی میں ۱۹۵سے زائد جگہوں پراہی ٹزیمہ اورا ہی حبّان کی روایٹین نقل کی ہیں اوران کی تھیج نقل کی ہے صرف اس لئے کہوہ ان دویا ایک کتاب میں ہیں۔ای'' نماز نبوی'' صفحہ ۲۲۲ پر ابن ٹزیمہ کی اس روایت کو ضعیف ہی نہیں بلکہ من گھڑت کہاہے)

- (۱۱) تشهیل الوصول صفی ۳۸۲ پرابن خزیمه کی حدیث نمبر ۹،۱۳۲۲، ۱۳۰۹ کوضعیف قرار دیا ہے (واضح رہے کہ حاشیہ لقمان صفی ۳۵۳ اور القول المقبول صفی ۹۸۳ پر بھی اسے ضعیف کہاہے اور اس کے صحیح ابن خزیمہ میں ہونے کا ذکر کیا ہے)
- (۱۲) نشهیل الوصول صفحه ۳۳۷ پراین حبّان کی حدیث نمبر ۱۰ اے حدیث علی گوضعیف قرار دیاہے (اس کے ابن حبّان میں ہونے کا ذکر القول المقبول صفح ۲۹۴ پرہے)۔ دستاری نشسا مار دیا صفر محمد میں میں تربیک میں میں میں استار میں استار میں استار میں استار میں استار میں استار
- (۱۳) تشہیل الوصول صفحہ ۳۴۹ پر ابن حبّان کی روایت نمبر ۳۰۰۲ ـ ۲۰۰۳ متعلقہ سور ہ کیس کوضعیف قرار دیا ہے (واضح رہے کہ حاشیہ لقمان صفحہ ۲۸۱ اور القول المقبول صفحہ ۱۹۹۹ پر بھی اس کوضعیف کہا ہے اور اس کے سیح ابن حبّان میں ہونے کا ذکر کیا ہے)
- (۱۴) تشهیل الوصول صفحه ۲۵ سپر دعائے بزرگ ومحبوب ہونے والی روایت کوضعیف کہا ہے (۱۳) سپیل الوصول صفحہ ۲۹ اور القول المقبول ہے داس کے ابن حبّان میں ہونے کا ذکر حاشید لقمان صفحہ ۲۹ اور القول المقبول صفحہ ۲۹ کیر ہے)
- (۱۵) تسهیل الوصول صفحه ۳۲۱ پراین حبّان کی روایت نمبر ۲۳۹۸ کوضعیف کہا ہے۔ (واضح رہے کہ حاشید لقمان صفحہ ۲۹۴ اور القول المقبول صفحہ ۲۳۲ پر بھی اس روایت کوضعیف کہاہے)

(۱۲) تشهیل الوصول صفح ۳۵ پرابن حبّان کی روایت نمبر ۲۳۷۵ کوضعیف قرار دیا ہے (اس کے ابن حبّان میں ہونے کا تذکرہ حاشیہ لقمان صفح ۳۰ اور القول المقبول صفحہ ۵۸۸ کیرہے)

(۱۷) تشهیل الوصول صفحه ۱۷ پر لکھا ہے: ''رسول الله عظی نے فرمایا: جس نے امام کورکوع میں اٹھنے سے پہلے رکوع میں پالیا اس نے وہ رکعت پالی۔ (صحیح ابن خزیمہ، مجمح ابن حبان) بیروایت یجی بن حمید کی وجہ سے ضعیف ہے''۔

(۱۸) منماز نبوی ۲۲۲ پر تکبیرات والی روایت کوضعیف و من گھڑت کیا ہے جسکے ابن خزیمہ میں ہونے کاذ کر القول المقبول ص ۲۲۱ پر ہے۔

(۱۹) نماز نبوی ص ۲۹۴ پر لکھا ہے: ''امام ابن حبّان نے اسے سیح کہا ہے لیکن اسکی سند ولید بن سلم کی تدلیس کی وجہ سے ضعیف ہے''۔اب ابن حبّان کی سیح روایت کو خود ہی ضعیف قرار دیئے کے بعد پوری''نماز نبوی'' مین ابن خزیمہ کی ۸۵ اور ابن حبّان کی ۸۰مقامات پر تھیے نقل کرنے میں کیاوزن باقی رہ گیا؟

خلاصہ کلام نیے چند مثالیں بطور نمونہ پیش کی ہیں، تا کہ آپ اپنے دل کی وہلیز پر
دستک دے کرا بما نداری سے پوچھیں کہ نماز نبوی کا جوحاشیہ نگار تقریبا ۱۹۵ جگہوں پر میہ کہتا
ہے کہ: ''ابین خزیمہ نے صحیح کہا ہے''۔''ابین حبان نے صحیح کہا ہے''۔ خود وہی حاشیہ نگار
شہبیل الوصول میں مندرجہ بالا کا مقامات پراور نماز نبوی میں دومقام پر ابین خزیمہ حبان کی روایات کو سی منہ سے ضعیف کہتا ہے؟ خصوصاً روایت نمبر کا کو جو کہ صحیح ابین خزیمہ اور صحیح ابین حبان کی روایات کو سی منہ سے ضعیف کہتا ہے؟ خصوصاً روایت نمبر کا کو جو کہ صحیح ابین خزیمہ اور صحیح ابین حبان کی مشتر کہ روایت ہے، اگریہاں نماز نبوی کے حاشیہ والے قانون تھیج کو چلا یا جائے تو تمہار سے مسلک کی عمارت و حرام گر جاتی ہے، چونکہ اس میں رکوع میں ملئے والے مقتدی کی رکعت کو شار کیا گیا ہے، جبکہ اس نے سورۃ فانچنہیں پڑھی لیکن جبتم نے والے مقتدی کی رکعت کو شار کیا گیا ہے، جبکہ اس نے سورۃ فانچنہیں پڑھی لیکن جبتم نے

اپنے مسلک کو بچانے کے لئے اس روایت کو ضعیف قرار دے دیا تو تمہاری نماز نبوی کی ۱۲۵ کے قریب ابن خزیمہ اور ابن حبان کی روایتوں کی تھے اور تو یش خود بخو دمشکوک ہوگئ ۔

تم ایمانداری سے بتاؤ: اب سمجھے ہو کہ پہلی دفعہ تمہاری کسی کتاب میں ابن خزیمہ اور ابن حبان کی اتنی زیادہ احادیث کیوں درج کی گئیں؟ تا کہ ابن خزیمہ اور ابن حبان کی تھے تھی اور ترایا جائے کہ یہ احادیث صحیح ہیں، اور تم حبان کی تھے تھی کہ اس داؤ کو سمجھ سکتے ؟ اور جب تک تمہیں پیتہ چلتا اس وقت تک شہاری کی شملیں گر رہے ہوتیں ۔ بقول شاعر:

فاک ہو جائیں گے ہم تھ کو فر ہونے تک

غير مقلد: من آپ كا حسان مند بول، واقعى يخ مصنفول كياس يخ وا وَكي يَهِ تك پېنچ استقبل قريب ميں بهار بي بس كاروگ نہيں تھا۔

مزيروضاحت:

ملاسف ابن خزیمه اورابن حبّان کی پیائیس مدیثیں تو وہ ہیں جن کوئماز نبوی یا شہیل الوصول میں اُسی حاشیہ نگار نے ضعیف کہا ہے جس نے نماز نبوی میں ان کی تقریباً ۱۲۵ روایات کی تھے وتو یُق نقل کی ہے صرف اس لئے کہ وہ تھے ابن خزیمہ یا تھے ابن حبان میں ہیں ، اس کے ساتھ میں نے سندھو صاحب کی القول المقبول 'اور ان کے خوشہ چین بھی نقل کردی۔

اب میں اہن خریمہ اور ابن حبّان کی مزید الی روایات کی نشاندہی کرتا ہوں جن کومؤ خرالذکر دونوں یا کسی ایک نے ضعیف قرار دیا ہے ان کی اہمیت اس لئے ہے کہ القول المقول صفح مہم پر آپکے سندھوصا حب نے ابن خزیمہ اور ابن حبّان کی احادیث کے جو بونے کی بحث چھیڑی ہے۔

(٣) نمازنبوي اورتقليد

سنی: آپ بتانالپندگریں گے کہاس کتاب میں نماز نبوی کیوں رکھا گیا؟

غیر و حقاد: "اس لئے کہاس کتاب میں نماز کوسنت نبوی کے مطابق ادا کرنے کا شیخ طریقہ حدیث نبوی کی مشتد کتب سے براہ راست مرتب کیا گیاہے'۔ (نماز نبوی: صفح ۱۲)

سننی :اس کتاب میں دوطرح کی معلومات ہیں، پچھتو احادیث پرشمل ہیں، جبکہ پچھ معلومات پزر رھویں صدی کے غیر معصوم امتیوں کے اپنے اقوال پر مشمل ہیں جن میں مصنف کے علادہ درج ذیل سات حاشیہ نگاروں کے اقوال ہیں: زبیر علی زئی، مجمد مصنف کے علادہ درج ذیل سات حاشیہ نگاروں کے اقوال ہیں: زبیر علی زئی، مجمد عبد البحیار، صلاح الدین پوسف، ابوانس سرور گوہر، قدرت اللہ فوق، عبد السلام کیلائی اور عبد العمد رفیق صاحبان ۔اول الذکر معلومات پر نماز نبوی کا اطلاق تو سمجھ میں آتا ہے، اور عبد العمد رفیق صاحبان ۔اول الذکر معلومات پر نماز نبوی کا اطلاق تو سمجھ میں آتا ہے، ادر عبد العمد رفیق صاحبان ۔اول الذکر معلومات پر نماز نبوی کا اطلاق کیسے کردیا گیا؟

(۱) نماز نبوی کے حاشیہ میں بیقول در ہے ۔ " یا درے کہ مروہ سے مرادایا کام ہے

جس كاكرنا جائز اورنه كرنا افضل مو، كيكن اگر <u>حائضه (حافظ) كوقر آن بهولنے كا</u> انديشه بوتواسے زبانی منزل يرهني (ياسناني) جائے"_(ص۵۹)

اب حاشیہ نگار عبد الصمدر فیقی صاحب نے مکروہ کی یہ تعریف اور بعد کی اعثر ر لائین عبارت حدیث نبوی کی کون می متند کتاب سے براہ راست نقل کی ہے؟ (۲) کنویں کا پانی بھی ساکن ہوتا ہے اسکے باوجودوہ پاک ہوتا ہے اور پاک کرتا ہے اسکی وجہ یہ ہے اسکی مقد ارتقامین (۲۲۷ کلوگرام) سے زیادہ ہوتی ہے اور کسی نجاست کے گرنے سے اسکا وصف (رنگ ہُو ذاکقہ) تبدیل نہیں ہوتا۔ (ص:۲۷) یہ سب کچھ حاشیہ نگار عبد الصمدر فیق کا قول ہے۔

کویں کی مقدار ۲۲۷ کلوگرام سے زیادہ ہوتی ہے۔ اِسکی دلیل کیا ہے؟ نیز ہر کنویں کے بارے میں یہ مقدار کیسے کہی؟ جبکہ پھر ملے اور پہاڑی علاقوں میں ایسے کنویں بھی ہوتے ہیں جنکے پانی کی مقدار چند لیٹر یا چندڈول ہوتی ہے۔ ۲۲۷ کلوتو دور کی بات ہے۔

ﷺ نیز قلتین ۲۲۷ کلوگرام ہونے کی حدیث سے کیا دلیل ہے؟

تقلید ہے ہر دم اپنوں کی تنقید ہے ہر دم غیروں پر ہے قول وعمل میں تکراؤیہ کام ہیں اہل حدیثوں کے

یوں پندر هویں صدی کے عبدالصّمد رفیقی صاحب وغیرہ اپنی تقلید کرارہے ہیں اور تم اُن تقلید کرارہے ہیں اور تم اُن تقلید کر رہے ہولیکن امت کے مسلمان اگر قرون اولی کے ائمہ اربعہ کی تقلید کریں تو غلام مصطفیٰ امن پوری صاحب کہتے ہیں کہ'' تقلید ایسی بد بخت مؤنث ہے جو ہروفت شرکو جنم ویت ہے'۔ (الِا ختلاف بین الائمۃ الاحناف ص: ۲۰)

اور تھارے استاذالا ساتذہ کہتے ہیں کہ:'' تقلید مقلدین کی گندی ایجاد ہے''(۲۵۰سوالات ص:۲۰۸) اب پندرهوی سوری میں نماز نبوی کے مصنف اور حاشیہ نگاروں کی بابت کیا تھرہ ہے؟

عید مقلع: تجی بات ہے کہ یہ بڑا مختاط سوال ہے، اور میری بھنے سے باہر ہے، الہذا

کتاب کے مصنف یا متعلقہ حاشیہ نگار حضرات ہی اس کا کوئی جواب دیں گے۔ یا گھرآ تندہ
ایڈیشن میں امتوں کے اقوال اس میں نے نکال دیں گے، یا کتاب کا نام بدل دیں گے۔

ایڈیشن میں امتوں کے اقوال اس میں نے نکال دیں گے، یا کتاب کا نام بدل دیں گے۔

مسنفی: مجھے متعلقہ جواب کا انتظار رہے گا، دوسر اسوال ہے کہ آپ حضرات تقلید کو شرک کہتے ہیں جبکہ اس کتاب میں جا بجا تقلید کی گئی ہے۔

شرک کہتے ہیں جبکہ اس کتاب میں جا بجا تقلید کی گئی ہے۔

خو متعلقہ کی نشائی کا ب میں جا بجا تقلید کی گئی ہے۔

غیرمقلد: بیکیے ہوسکتا ہے؟ آپاس کی وضاحت کریں اور متعلقہ تقلید کی نشاندہی کریں۔

مبعنى:اس كتاب مين دوطرح كي تقلير ب:

(۱) امتوں کے جواقوال اس میں موجود ہیں ۱۹۹۸ء سے تا حال اس کتاب کے قارئین ان اقوال کی دلیل معلوم کے بغیران پڑمل کرتے چلے آرہے ہیں، اور آپ کے نقط نظر سے ایسی تقلید قابل تقید ہے۔ بلکہ آپ کے جونا گڑھی صاحب نے ''سراح محری'' (ص ۳۹) پرق تقلید کومطلقاً حرام قرار دیا ہے۔

(۲) پوری کتاب میں احادیث کے حجے یا حسن ہونے کی بابت ساڑھے چارسو سے زائد مقامات پر غیر معصوم امتی محدثین کے جواقوال درج ہیں سیسب تقلیدی انداز ہے، کہ فلاں نے اس حدیث کوسیح یا حسن کہا ہے۔

غیب و مقلد: پہلی قتم کی تقلید کی بابت تو میں نے عرض کیا کہ مصنف یا حاشیہ نگار کچھ قدم اٹھا کیں گئی ہے۔ البتہ احادیث کی بابت محدثین کی تھیجے نقل کرنے کو آپ نے تقلید کے زمرے میں کیسے شامل کردیا؟ بہتو محدثین کی تحقیق ہے جسے ہم سلیم کرتے ہیں۔ آج تک تو تھی میں کینے شامل کردیا؟ بہتو محدثین کی تحقیق ہے۔ نقلید تو صرف فقہی میائل میں ہوتی ہے۔

سنى : حديث كى بابت تحقيقات كى تقليداور فقهى تحقيقات مين تقليد كى بابت اس تفريق پر قرآن وسنت کی کوئی دلیل پیش کردیں یا چرمحدثین کیطرف سے حدیث پرلگائے گئے صیح وضعیف والے حکم میں تقلید کے جواز پر کوئی شرعی دلیل پیش کر دیں کہ جس طرح فقہی معاملات میں تقلید پرآپ ہم سے دلیل کا مطالبہ کرتے ہیں اس طرح ہمیں بھی اس مطالبيكاحق حاصل م، نيز ايك طرف تو آپ حضرات صحابة كاقوال كودليل نهين مانے۔ دوسری طرف بعد کے محدثین کے اقوال سے استدلال کرتے ہو!۔ غيومقلد: دليل كى بات توبعد ميں ہوگى پہلے آپ اس كا تقليد ہونا تو تابت كريں۔ سنى :آپ كے بىش ورعالم خالد گرجا كى صاحب مديث كے ضعيف ہونے كى بابت الباني صاحب كي تحقيق قبول كرنے كوتقليداور جہالت سے تعبير كرتے ہوئے كھتے ہيں: الله عنه الله مجتهد: الل حديث مين ايك طبقه اليها ببيرا مو كيا م جوامام ابو حنيفة كي تقليد كوتو كفركمتي ہيں ليكن اپنے امام وفت كے اشخە سخت مقلد ہوتے ہیں كہ كى كومعاف ہى نہیں کرتےاس روش پر چلنے والے آجکل شیخ ناصرالدین البانی صاحب کے مقلد بن كئ بين، جب كوئى بات كرت بين توكية بين: الباني صاحب في الصفعيف كها ے : _ (قدقامت الصلاة ص ١٠) ينزيقول شاعر:

محدِّث بن کے دنیا میں موئے ظاہر جو البانی
سلف کو جھوڑ کر ہونے لگی تقلید البانی
اب اگر البانی صاحب کی تحقیق قبول کرنا تقلید ہے تو صنعانی ، شو کانی ، نووی
عاکم اور ذہبی وغیرہ حضرات رحمہم اللہ کی تحقیق قبول کرنا بھی تقلید نہیں تو اور کیا ہے؟
کیکہ ڈاکٹر لقمان سلفی صاحب نے تو کسی پراعتاد کر کے اس کا حوالہ قال کر دینے کو بھی
تقلید کہا ہے۔ ملاحظہ ہو: '' پہر حدیث موطا میں نہیں بلکہ ابوداود میں ہے ۔ لیکن صاحب

مشكوة المصانيح كى تقليد ميس مؤلف رحمه الله سي يهو بوگيا۔ "(حاشيه قيمان سلفي ص ١٢٨)
اور تمحارے استاذ الاسا تذہ نے بھی لکھا ہے کہ "صاحب مشکاة نے غالبا امام جزری کی
تقليد کرتے ہوئے موطاامام ما لک کا حوالہ دے دیا۔ (٣٥٠ سوالات ٢٥٠)

الله علی مع صغیر میں امام سیوطی نے احادیث کی صحت وضعف کے حوالہ سے جو تھم لگایا ہے
اسے قبول کر لینے کو البانی صاحب نے کہا ہے کہ بی تقلید ہے اور تحقیق نہیں ہے۔ (تخذیر الساجد ٢٥٠)۔

الغرض واضح ہوا کہ تقلید صرف فقہی مسائل کے ساتھ خاص نہیں بلکہ حدیث کے سیح یاضعیف ہونے کی بابت کسی محدث امنی عالم کی بات مان لینا بھی تقلید ہے اور بلا تحقیق کسی پراعثماد کر کے اسکا حوالہ فقل کردینا بھی تقلید ہے۔
اب آ پ اس کے جواز کی دلیل قرآن وحدیث سے پیش کریں۔
عیر مقلد: یہ ہے تو تقلید الیکن اسکے جواز کی دلیل تو میر ہے کم میں نہیں ''نماز نبوی'' کے حاشیہ نگار جنہوں نے ساڑھے چارسو سے زائد مقامات پریہ تقلید کی ہے وہی اس کی دلیل حاشیہ نگار جنہوں نے ساڑھے چارسو سے زائد مقامات پریہ تقلید کی ہے وہی اس کی دلیل میش کریں گے۔

سٹسے: بہت خوب! پہلی تقلید کی دلیل مصنف کے ذھے ڈال دی اور دوسری تقلید کی دلیل حاشیہ نگاروں کے ذھے ڈالی ،کیکن تم قارئین کتاب کے ذھے بھی دلیل بہر حال باقی ہے ورنہ تو تم مصنف اور حاشیہ نگار کی بات مان کر تقلید در تقلید کررہے ہو۔

یہ کہتے تو ہوشرک تقلید کو ہما ہے وہی طوق در گردن آنجناب غیومقلد کیکن یہ محدثین کرام حاکم ، ذہبی ، نودی ، ابن حزم ، شوکانی ، صنعانی اور البانی وغیرہ بڑے محدث اور عالم تھے ، احادیث کے سیحے یاضعیف ہونے کی بابت اگر ہم ان کے فیصلہ کو مان لیس تو اس میں کیا حرج ہے؟

مشکوۃ المصانیح کی تقلید میں مؤلف رحمہ اللہ سے یہ ہوہوگیا۔'(حاشیہ لقمان سلفی ص ۱۲۸)

اور تمحارے استاذ الاسائڈہ نے بھی لکھا ہے کہ' صاحب مشکاۃ نے غالبا امام جزری کی
تقلید کرتے ہوئے موطاامام ما لک کا حوالہ دے دیا۔ (۳۵۰ سوالات ۲۵۰)

خرج امع صغیر میں اِمام سیوطی نے احادیث کی صحت وضعف کے حوالہ سے جو حکم لگایا ہے
اسے قبول کر لینے کو البائی صاحب نے کہا ہے کہ یہ تقلید ہے اور تحقیق نہیں ہے۔ (تحذیر الساجد سے)۔

الساجد سے)۔

الغرض واضح ہوا کہ تقلید صرف فقہی مسائل کے ساتھ خاص نہیں بلکہ حدیث کے سطح یا ضعیف ہونے کی باہت کسی محدث امتی عالم کی بات مان لینا بھی تقلید ہے اور بلا تحقیق کسی پراعتماد کر کے اسکا حوالہ قال کردینا بھی تقلید ہے۔
اب آ پ اس کے جواز کی دلیل قر آن وحدیث سے پیش کریں۔
عید مقلد: یہ ہے تو تقلید الیکن اسکے جواز کی دلیل تو میر ہے کم میں نہیں'' نماز نبوی''کے حاشید نگار جنہوں نے ساڑھے چار سوسے زائد مقامات پریہ تقلید کی ہے وہی اس کی دلیل و حاشید نگار جنہوں نے ساڑھے چار سوسے زائد مقامات پریہ تقلید کی ہے وہی اس کی دلیل

عاشیہ نگار جبہوں نے ساڑھے چارسو سے زائد مقامات پر پیلفلید کی ہے وہی اس کی دیمل پیش کریں گے۔

سف : بہت خوب! پہلی تقلید کی دلیل مصنف کے ذمے ڈال دی اور دوسری تقلید کی دلیل مصنف کے ذمے ڈال دی اور دوسری تقلید کی دلیل جہر حال دلیل حاشیہ نگاروں کے ذمے ڈالی، کیکن تم قارئین کتاب کے ذمے بھی دلیل جہر حال باقی ہے ور نہ تو تم مصنف اور حاشیہ نگار کی بات مان کر تقلید در تقلید کر رہے ہو۔

یہ کہتے تو ہو شرک تقلید کو ہے کہتے تو ہو شرک تقلید کو کہ میں طوق در کر دن آنجنا ب

غیر مقلد الیکن بیری تین کرام حاکم ، ذہبی ، نووی ، ابن حزم ، شوکانی ، صنعانی اور البانی وغیرہ بڑے محدث اور عالم تھے ، احادیث کے سیح یاضعیف ہونے کی بابت اگر ہم ان کے فیصلہ کو مان لیس تو اس میں کیا حرج ہے؟

سفی :بات حرج کی نہیں، بات اصول کی ہے، اگر ہم فقہاء وحد ثین کی فقہی تحقیق پر اعتاد کر لیں تو یہ تقلید قابل تقید ہوتی ہے اور اسے جانور کے گلے گا پٹہ کہا جاتا ہے (قد قامت الصلا قص ۲۱)۔اور تمھارے مبشرصا حب کہتے ہیں کہ تمام گراہیوں کی جڑ تقلید ہے (۳۵۰ سوالات ص۴) اور یہی تقلید تم کروتو وہ تمہارے ماتھے کی جموم اور تمہارے گلے کی مالا ہوتی ہے۔

غیرمقلد: آپلوگ جمیں غیرمقلد کہتے ہوتو اسکامطلب یہ ہوا کہ ہم تقلید نہیں کرتے۔
سنسی : جی ہاں ہا تی امت کی طرح تم قرون اولیٰ کے ائمہ اربعہ کی تقلید نہیں کرتے ہواس
حوالے سے ہم تہمیں غیرمقلد کہتے ہیں لیکن قرون اولیٰ کے ائمہ کی تقلید چھوڑ کرتم پندر ہویں
صدی کے مصنفوں ، حاشیہ نگاروں ، امام مجدوں اور واعظوں کی تقلید تو کرتے ہو۔
غیب و معلد: ہم تو الفاظ کے داوی جی میں لوگوں کو الجھائے رکھتے تھے لیکن آپے ہماری
چوری کی پیر بی لیا۔

سف فی دوسری اہم ہات ہے کہ نماز نبوی میں ساڑھے چارسو سے زاکد مقامات پر احادیث کے صحیح یا حسن ہونے کی بابت محدثین کی رائے کی تقلید کر کے کام چلالیا گیا، لیکن نماز نبوی کے اس حاشیہ نگارز بیرصاحب، نے تسہیل الوصول میں ،سند هوصاحب نے القول المحقول میں ،سند هوصاحب نے القول المحقول میں الدر القمان سفی صاحب نے حاشیہ '' صلاۃ الرسول''' میں جا بجا ان محدثین کے فیصلہ کو مستر دکیا ہے ان کے اپنی اس اقدام لیے نماز نبوی میں ساڑھے چارسو سے زاکد مقام پراحادیث کے میں ہونے سے متعلق ان محدثین کا فیصلہ مشکو کے نہیں ہوگیا؟ معلوم قلد: بھلا ہے کہ مارے علاء خودہی ان محدثین کے فیصلے کو مستر دکریں۔ عبوم قلد: بھلا ہے کہ مارے علاء خودہی ان محدثین کے فیصلے کو مستر دکریں۔ معنوں نہیں کے فیصلے کو مستر دکریں۔

(۱) مُمَازنبوی کے حاشیہ میں تقریباً ۵۰ امقام پر کہا گیا ہے کہ اس صدیث کو حاکم اور ذہبی

نے صحیح کہا ہے۔ جبکہ نماز نبوی کا یہی حاشیہ نگار رشہیل الوصول س۲۲۳ اور ۲۲۹ پر دو حدیث کی جدیث کی ایت لکھتا ہے کہ اسے حاکم اور ذہبی نے صحیح کہا ہے نیز حاکم کی حدیث کو نماز نبوی ص۸۴ پر بحوالہ حاکم و ذہبی صحیح کہتا ہے اور پھر خود ہی ان نیزوں حدیثوں کو متعلقہ صفحات میں ضعیف قرار دیتا ہے، نیز تسہل الوصول ص۲۹۳ اور ۲۹۳ پر بھی موصوف نے متدرک حاکم کی حدیثوں کوخود ہی ضعیف قرار دیکر نماز نبوی کے حاشیہ موصوف نے متدرک حاکم کی حدیثوں کوخود ہی ضعیف قرار دیکر نماز نبوی کے حاشیہ میں ۵۰ امقام پر موجود حاکم و ذہبی کے فیصلے کو مشکوک نہیں بنا دیا ؟

نیز تہمارے سندهوصاحب نے القول المقبول ص ۸۹،۳۸۷، ۳۹۸، ۳۹۸، ۳۴۸، ۴۲۰، ۳۹۸، ۴۲۰، ۳۹۸، ۴۲۰، ۴۲۰، ۴۲۰، ۴۲۰، ۴۲۰، ۴۲ ۱۳ ، ۵۷۸، ۳۷۲، اور ۵۵۵ پر آٹھ حدیثوں کی بابت لکھا ہے کہ حاکم و ذہبی نے صبح کہا ہے، اس کے باوجود سندهوصاحب نے انہیں ضعیف قرار دیا ہے۔

الغرض نماز نبوی میں ۱۰۵مقام پر حاکم و ذہبی کا فیصلہ لوگوں کومنوانا حیا ہے ہوتو مذکورہ مقامات پرتم نے خودان کے فیصلے کو کیول نہیں مانا؟

ای تناظر میں اِس بات کا ذکر دلچیں سے خالی نہ ہوگا کہ آمین آہت کہنے والی روایت کو حاکم نے صحیح الا سناد کہا تو تہارے مولا ناعبر اللہ روپڑی صاحب نے فرمایا کہ: '' حاکم کے صحیح کہنے پر دھوکا نہ کھانا چاہیے'' (اممیازی مسائل: ص ۵۰)۔

گویا جہاں حاکم کی صحیح سے تہارے مسلک پر زد پڑتی ہوتم اُسے مستر دکر دیے ہو اور جہاں خود ضرورت پڑتی ہے اُسی حاکم کی صحیح نقل کرکے اُسے دلیل بنالیتے ہو یہ تہار اُدھرامعیار کیوں ہے؟

(۲) نماز نبوی کے حاشیہ میں ۱۹۵ سے زائد مقام پر کہا گیا ہے کہ اس حدیث کو ابن خزیمہ فیصح کہاہے، یا ابن حبان نے صحیح کہاہے اس بنیا دیر کہ بیا حادیث صحیح ابن خزیمہ یا صحیح ابن حبان میں موجود ہیں لیکن تصبح کا بیچکم خود ہی مشکوک ہوجا تا ہے جب نماز نبوی کا یہی حاشیہ نگار درج ذیل انیس مقامات پرخود ہی ابن خزیمہ اور ابن حبان کی احادیث کوضعیف کہتا ہے:

نیز تمهارے سندھوصاحب نے بھی القول المقبول کے ان صفحات میں ابن خزیمہ اور ابن حبان کی بارہ احادیث کوضعیف قرار دیا ہے ص ۳۲۳، ۹ ۲۷، ۳۷۱، ۱۸۸، ۲۸۹، ۲۵۹،۷۳۲،۲۵۹،۳۹۷،۵۳۲،۲۵۹،۵۳۲،۲۹۹

نیز لقمان سلفی صاحب نے ان صفحات میں ابن خزیمہ اور ابن حبان کی پیدرہ روایات کوضعیف قرار دیا ہے۔ ص ۱۹۰۰، ۱۳۰۰

اگر نماز نبوی کی ۱۷۵سے زائدروایات اس لئے سیح بیں کہ وہ سیح ابن خزیمہ اور سیح ابن خزیمہ اور سیح ابن حراث کی گذشتہ روایات کو خودتم نے ضعیف کیوں کہا؟ اب اگر ان روایات کو تمہارے بقول ضعیف مان لیا جائے تو پھر نماز نبوی میں ۱۷۵سے زائدروایات کی صحت مشکوک نہیں ہوگئ؟

(۳) نماز نبوی کے حاشیہ میں تقریباً بچین مقام پر کہاہے کہ ترفذی نے اس حدیث کو سیج یا حسن کہا ہے۔ جبکہ سندھوصا حب نے القول المقبول ص ۲۵۹، ۲۵۹ اور لقمان سلفی صاحب نے ص ۸۰، ۱۵۹ پر ترفذی کی حسن احادیث کوضعیف کہہ کر''نماز نبوی''

والے پچین مقام پرتر مذی کے حکم کومشکوک بناویا۔

اس پی منظر میں تہہیں ایک بجیب بات بتاؤں کہ امام تر مذی ؓ نے رکوع وغیرہ کے وقت رفع یدین نہ کرنے سے متعلق حضرت ابن مسعودؓ کی روایت کو حسن کہا تو تہمارے مولا ناعبداللدرو پڑی صاحب نے فرمایا کہ: ''تر مذی کی تحسین سے دھوکا نہ کھانا چاہیے'' (امتیازی مسائل ص ۲۷)۔ گویا جہاں امام تر مذی ؓ کا فیصلہ تمہمارے خلاف جاتا ہوتم اُسے مستر وکردیتے ہواور جہاں ضرورت پڑے خودا نہی کے فیصلے خلاف جاتا ہوتم اُسے مستر وکردیتے ہواور جہاں ضرورت پڑے خودا نہی کے فیصلے سے استدلال کرتے ہو؟ ہے ہو امعیار اور بدلتے پیانے کس لئے ہیں؟

جبکہ ای حاشیہ نگار نے تشہیل الوصول صفحہ۲۲۳، سندھو صاحب نے صور میں ۲۲۳،۲۵۹،۸۹ اورلقمان سفی صاحب نے حاشیہ ۲۵۹،۸۹ اورلقمان سفی صاحب نے حاشیہ ۲۵۹،۸۹ اورلقمان سفی صاحب نے حاشیہ ۱۳۵۰،۲۵۹، مقام پر نو وی کے حکم کو مشکوک بنا دیا۔ جہاں تم چاہو وہاں نو وی کی تحقیق قابل قبول اور قابل تقلید ہواور جہاں تم چاہو وہاں نو وی کی تحقیق تا قابل قبول ہو؟

۵) نماز نبوی کے حاشیہ میں تقریباً پندرہ مقام پر کہاہے کہ ابن جرنے اس حدیث کو بھے یا حسن قرار دیا۔

جبکہ اسی حاشیہ نگار نے تسہیل الوصول سے ۳۳۳،۲۷۵، سندھوصاحب نے القول المقول کی ۳۳۳،۲۵۹، سندھوصاحب نے ۱۷۹،۸۰۰ اور القمان سلفی صاحب نے ۲۵،۸۰۰ اور القمان سلفی صاحب نے ۲۵،۸۰۰ اور القمان سلفی صاحب نے ۲۵،۸۰۰ اور القمال کی ایک میں ۲۷۳،۲۱۴ پر این حجر کی صحیح یا حسن قر اردی ہوئی احادیث کوضعیف کہکر نماز نبوی میں مذکور ۱۵مقام پر ابن حجر کے حکم کومشکوک نہیں بنادیا ؟

نیز ٹووی اور ابن حجر امام شافعیؒ کے مقلد میں ، جہاں تم چاہو مقلدین کو ہرا بھلا کہواور جہاں چاہوخودا نہی مقلدامتیوں کی تقلید کرو، اور ان کے اقوال کو بطور دلیل پیژش کرو۔ بیرتضاد کیوں ہے؟

الغرض نماز نبوی کے حاشیہ میں جن ساڑھے چارسومقام پر حاکم ذہبی، ابن حبان، ابن خبان، ابن خبان، ابن خبان، ابن خبان، ابن خبر وغیرہ کی تقلیدی تھی وقتی تی نقل کی ہے ان میں سے مذکورہ تین سوستر مقامات کو تو خود نماز نبوی کے حاشیہ نگار اور تمہارے دوسرے سکالروں نے مشکوک بنادیا ہے۔

غیب و مقلد: ہم لوگ تو نماز نبوی کے حاشیہ نگار کی ذکر کردہ محدثین کی توثیق کی وجہ سے اس کتاب سے بڑے متاثر ہوئے تھے لیکن آپ نے جواعداد و شار پیش کئے ہیں اس سے تو صور تحال بالکل ہی بدل گئی۔

معنی معاف کرنا۔ تمہاری حیثیت ' جھوٹا منہ اور بڑی بات ' کی ہے، جس کے نتائج کا نہ مہیں اندازہ ہوتا ہے نہ آم اس کی پاسداری کر پاتے ہو۔ چونکہ تم کہتے ہو کہ غیر معصوم امتیوں کے قول اور ان کے اصول کو ماننا تقلید ہے تو اصول صدیث کا فن امتیوں کا وضع کر دہ ہے اور راو بوں کی جرح و تعدیل جس کی روشنی میں امتیوں نے اجتفاد کر کے اصادیث کے قطام کی جرح کو تعدیل جس کی روشنی میں امتیوں نے اجتفاد کر کے اصادیث کے قطام تم مقلد پر کھلی تنقید کرتے ہو مقلد پر کھلی تنقید کرتے ہو مقلد سے اصولوں کی مگر تقلید کرتے ہو

غیرمقلد : کی بات بیہ کر تحقیق ور پسرچ کے نام پر بیسب کچ تقلید ہی ہے، البت فرق بیر کے کام پر بیسب کچ تقلید ہی ہے، البت فرق بیر خود ہی تم پوفتو کی لگاتے تھے فرق بیر ہے کہ پہلے ہم خود ہی تقلید کامفہوم متعین کرتے اور پھر خود ہی تم پوفتو کی لگاتے تھے جس سے عوام لوگ متاثر ہوجائے تھے اب آپ لوگوں نے ہمارا طریقہ واردات سجھ لیا

ہے اور اب تم اس کی روشنی میں ہمارے تقلیدی پہلوؤں کو بھی متعیّن کرتے ہواور ہم سے دلیل اور جواب کامطالبہ کرنے لگے ہو۔

سکنی ایک اورائهم بات که ایک طرف تو تم تقلید اور مقلدین پرغیرمخاط فتو ہے لگاتے ہوا نہیں برا نہی شافعی ، مالکی ، حنبلی مقلد علماء کے اقوال سے بس منہ سے استدلال کرتے ہو؟ دیکھو صرف نماز نبوی میں مقلد علماء کے اقوال سے بس منہ سے استدلال کرتے ہو؟ دیکھو صرف نماز نبوی میں (ذہبی حنبلی ۵۰ امقامات پر)، (نووی شافعی ۴۰ مقامات پر)، (این تجرشافعی ۱۵ مقامات پر)، (بوصری شافعی ۸ مقامات پر)، (بیریق شافعی ۲ مقامات پر)، (دارقطنی شافعی ۸ مقامات پر)، (بیریق شافعی ۲ مقامات پر)، (دارقطنی شافعی ۸ مقامات پر) نیز این جوزی حنبلی ، این العربی مالکی، پیٹی اور عراقی وغیرہ مقلد علماء کے مقامات پر) نیز این جوزی حنبلی ، این العربی مالکی، پیٹی اور عراقی وغیرہ مقلد علماء کے اقوال کواحادیث کی تو ثیق کیلئے بطور دلیل ذکر کیا ہے۔

غیب در مقلد : آپ نے تو عجیب انکشاف کیا اور میری توجه اس طرف دلائی کہ بیجلیل القدر علاء محد ث میں اور مقلد بھی ہیں، جب کہ ہمیں تو باور کرایا گیا تھا کہ ہر محدث ہماری طرح کا غیر مقلد اہل حدیث ہوتا ہے، مجھے دوسرا تعجب سے ہور ہا ہے کہ ایک طرف ہمارے لوگ مقلد این کو پر انجلا کہتے ہیں، اور پھرا نہی مقلدوں کو بطور دلیل پیش کرتے ہیں۔

سنی : نماز نبوی کی بابت بینو سرسری تجزیها در مخضر نمونه ہے جس سے اس کتاب کی عمومی علمی حیثیت متعین کرنے میں مدد ملے گی۔

> طوفانِ نوح لانے سے اسے چیثم فائدہ؟ دواشک ہی بہت ہیں اگر پچھ اثر کریں

ویسے محتر مسندھوصاحب صلاۃ الرسول سیالکوٹی کے حاشیہ کانظر ڈانی شدہ ایڈیشن چھاپ چکے ہیں، اب اگروہ نماز نبوی پر بھی اس طرح کا حاشیہ مفصل لکھ دیں تو غیر مقلدین پران کا احسان ہوگا القول المقبول ہیں مفت روزہ تنظیم اہل حدیث کی بھی یہی تجویز ہے کہ "بیایک ایما کام ہے جوعلاء اہل حدیث کی تمام کما ہوں پر ہونا جا ہے '(ص۸)۔ اس کا اختصار بعد میں لقمان سلفی صاحب کردیں گے۔

غیومقلد: اب ہمارے مصنف مختاط ہوگئے ہیں، نماز نبوی کے مصنف نے اپنی زندگی ہیں ہی تقریباً سات حاشیہ نگاروں کی ٹیم سے بیرحاشیہ کھوالیا ہے، تا کہ کوئی اور حاشیہ نگاراس پر آزاد طبع آزمائی نہ کرے اوراس حاشیہ کو چھاپ کراصل کتاب کی مارکیٹ کومتا تر نہ کرے۔ مسحف نان ڈھیر سارے حاشیہ نگاروں کے تقلیدی حاشیہ کاعلمی معیار تو آپ نے ملاحظہ کراہیا۔

غیرمقلد : حاشی تو بهرحال ایک ذیلی چیز ہے، اصل کتاب نماز نبوی کے علمی معیار اور مصنف کی بلندیا یئر ریسرچ پرتو آپ انگلی نہیں اٹھا سکتے۔

(۷) نماز نبوی کے مصنف اور حاشیہ نگاروں کاعلمی معیار

سن المحرم آپ ئے سے معطوع چھٹر کر مجھے تبعرے پر مجبور کردیے ہیں۔ تم غیر مقلدوں میں بیر مصنف موصوف بہر حال راجہ کی حیثیت رکھتے ہیں، ان کے علمی معیار، ان کی ریسر چی ہتی کہ ان کی سمجھ او جھ کا اندازہ لگانے کیلئے ملاحظہ ہو:

(1): '' امام نو دی، اوزاعی اورامام احمد کہتے ہیں کہ سے کی مدت موزے پہننے کے بعدوضو ٹوٹ جانے سے نہیں بلکہ پہلا سے کرنے سے شروع ہوتی ہے'۔ (حاشیہ نماز نبوی ص۷۵)۔ آپ جھے اس عبارت کا مطلب سمجھادیں۔

غیب و مقلد : مطلب تو بالکل واضح ہے: مثلاً ایک تخص نے فجر کی نماز کے وقت پاؤں دھونے کے ساتھ مکمل وضوکر کے موزے پہن لئے ، ایک گھنٹہ کے بعداس کا وضوٹوٹ گیا پھراس نے ظہر کیلئے وضو کرتے وقت موزوں پر پہلاسے کیا تو اب سے کی مدت پہلے وضو کے وقت سے نثر وع ہوگی یا وضوٹوٹے کے وقت سے نثر وع ہوگی یا ظہر کے وقت وضو کرتے وقت پہلے مسے سٹروع ہوگی؟ تو ان ائمہ کے بقول پہلے مسے کے وقت سے شروع ہوگی این ظہر کے وقت ہے۔ شروع ہوگی این ظہر کے وقت ہے

سفی : آپ نے بجافر مایا کہا سعبارت کا یہی مطلب بالکل واضح ہے، لیکن ایک سکالراس عبارت کی تشریح ہوں کرتا ہے سکالراس عبارت کی تشریح ہوں کرتے ہیں: ''لین اگر ایک شخص نماز فجر کیلئے وضوکر تا ہے اور موزے جرابیں پہن لیٹا ہے تو اگلے دن کی نماز فجر تک وہ سے کرسکتا ہے''اس تشریح کی بابت آپ کا کیا خیال ہے؟

غیر مقلد: بیروال آپ اردومیڈ یم سکول کے پرائمری پاس بچے سے بھی کریں تو وہ بتا دے گا کہ اس عبارت کی بیشر ت قطعاً غلط ہے۔

سن : دل پر ہاتھ رکھ کرسنیں کہ اس عبارت کی پیشر تک نماز نبوی کے مصنف ڈاکٹر شفیق الرحمٰن صاحب نے صفحہ ۵۵ پر لکھی ہے اور آٹھ دیں حاشیہ نگاروں ، سکالروں مستحوں اور منتحوں نے اس پر مہر تصدیق ثبت کی ہے۔ کیاان سب لوگوں میں پرائمری پاس بچ جتنی سوجھ ہو جھ بھی نہیں؟ نیز مسلح کی مدت کا آغاز امتیوں کے قول سے نقل کیا گیا ہے، اِس تفصیل کی دلیل میں حدیث کیوں پیش نہیں کی گئ؟

کے لاکھوہ کہ مقلد نہیں ہے ہزاروں سے کیل کر کے اکتماب نماز نبوی کے مصنف اور حاشیہ نگاروں کا علمی معیار (۲): (نماز نبوی دار السلام ایڈیشن ص ۱۱۸) پر لکھا ہے: ''نی علیقہ کا ارشاد ہے: کہ شال اور جنوب کے درمیان (مغرب کی طرف) تمام سمت قبلہ ہے، تر فدی حدیث کا ترجمہ یوں کیا ہے: ''نی اکرم جب کہ (بیت السلام ایڈیشن ص ۸۲) پر ای حدیث کا ترجمہ یوں کیا ہے: ''نی اکرم

جب لہ ربیت احمال ایکی ن ۱۸۰۷) پرای حدیث کا ترجمہ یوں کیا ہے: " بی اترم علیقہ کا ارشاد ہے کہ مشرق اور مغرب کے درمیان (جنوب کی طرف) تمام سمت قبلہ ہے''۔ اِن میں سے کونسا ترجمہ صحیح ہے اور کونساغلط؟ غیر مقلد: جب ایک کتاب کے مصنف، محقق، مخرج، سی اور مقصصیت آتھ حاشیہ نظاء الل حدیث اس حدیث کر جمہ میں ہی اُلیجے ہوئے ہیں تو میری کیا حیثیت کہ میں حقی اور غلط ترجمہ کا تعین کر سکوں؟ گو کہ عربی تو جھے بھی نہیں آتی ، البتہ تر مذی مترجم میں اس حدیث کا ترجمہ و کھی کر چھے اندازہ ہوجائے گا بی ہاں بیت السلام ایڈیشن میں میں مالا ترجمہ اس مترجم تر مذی کے مطابق صحیح ہے لیکن اس حدیث کا مفہوم میری میں میں میں بوالا ترجمہ اس مترجم تر مذی کے مطابق صحیح ہے لیکن اس حدیث کا مفہوم میری سمجھ میں نہیں آیا، چونکہ میں نے پانچ یں کلاس کی دینیات کی کتاب میں پڑھا تھا کہ قبلہ کی سمت شال اور جوب کہ درمیان مغرب کی طرف ہے۔

سنى: جب ترفدى والاترجم يح م قو چرمصنف في دار السلام الديش مين "مابين المسوق والمغرب" كاترجم شال اورجنوب كدرميان كيي كرديا؟

جَكِهُ نَمَا زَنُوى كِص ٢٣٠ پُرُقُقْ وَحُرْجَ زَبِيرِصاحبِ انْتِهَا فَيُ مسرّ ت كِساتَه لَكِيةٍ يَنَ كَهِ: ''معروف عالمي ادار بدارالسلام كواسے جديد ترين اور يحج ترين انداز مِين شائع كرنے كا اعز از حاصل بور ہاہے''

الغرض اس مجے ترین نسخ میں جب"المسسوق والمعفوب"کا ترجہ تال اور جو جو بھر بھر جو بھر بھر جو بھر جے کی تمازی کتابیں لکھیں گے اور اسکا نام" نماز بوی "میں گئی ہوں گئی ہونے اس پتعلقی نوٹ کھیں گے ، جب جب شخ و مُثّ کہلانے والے اس غلطی کی سجائے اس پتعلقی نوٹ کھیں گے ، جب مصنف سمیت آٹھ حاشیہ نگار اور علاء الل حدیث کا علمی معیاریہ ہوگا کہ انہیں مشرق و مغرب اور شال جو ب کا پیٹی اور میلوگ تمہارے امام ہوں گے اور تم ان کے مقلد ہوگے تو کیا قرب قیامت کی وہ نشانی نمود ارتبیں ہوگئی کہ لوگ جا ہوں کو اپنا پیشوا بنا کیں گے۔ کہ رہ جتے میاں نام تھا منجلے کئی آج ہی میرے پاپا تو سلقی ہوئے کہ اس گردی نہتی مجتمد بن گئے کہ اور فتو کی بھی لوگوں کو دینے لگے۔ رات گرزی نہتی مجتمد بن گئے کہ اور فتو کی بھی لوگوں کو دینے لگے۔

ابآپ مدیث کی اس عبارت کامفہوم مجھیں کہ: "ما بین المشرق و المغرب کے درمیان قبلہ ہے"۔

اِس حدیث کا تعلق مدینه منوره اور اس سمت کے علاقوں کے ساتھ ہے ، جبکہ پاک وہندوغیرہ کا قبلہ ثال اور جنوب کے درمیان مغرب کی طرف ہے۔

مصنف موصوف نے حدیث کا غلط ترجمہ کرکے اس کو پیارے پیغیر علیہ کی طرف غلط طرف منسوب کردیا کہ نبی علیہ کی طرف غلط مات منسوب کردیا کہ بارے میں آپ کے علماء کہا فتوئی جاری کریں گے؟

آئینہ ول کولگ جاتے ہیں نگ اوہام کے جب بدل جاتے ہیں معنی سرمدی پیغام کے

غیب و مقلد : میں نے آپ کے سامنے نماز نبوی کے مصنف کی ریسر ج کی تعریف کر کے غلطی کی ، جسیر آپ نو ایسے انکشافات شروع کردیئے کہ مصنف سمیت ہمارے بڑے بڑے بڑے حاشیہ نگار علماء کے علم کا بول کھل گیا، جمیں ہمارے چوٹی کے عالم زبیر علی ذکی صاحب اور دار السلام کے شعبہ تحقیق کے سربراہ صلاح الدین بوسف صاحب سرفہرست ہیں۔ اِنکے بعد ہمارے پتے کیا باقی رہ گیا؟

نماز نبوی کے مصنف اور حاشیہ نگاروں کاعلمی معیار (۳):

سنى: نماز نبوى كے مصنف نے لكھا ہے: واضح رہے كه وضو كى ابتدا كے وقت صرف بسم الله كهنا چاہيئے، الرحمن الرّحيم كے الفاظ كا اضافه سنت سے ثابت نہيں (ص: ٧٤) اس عبارت پرآپ كھي تبھر وكرينگے؟

غير مقلد: "كهال من اوركهال يدنكهتِ كل"؟ البنة حاشيد تكارعبد الصّمد رفيق صاحب في إلى يربوا خوبصورت تنصره كيا م كه" إسكا يدمطلب نهين كه كتاب لكهن والے کو پوری "بسم الله الرحمن الرحیم " ہے کوئی پیریا بنض ہے بلکہ یہ اسکی سنت سے
شدید محبت کی علامت ہے کہ جتنا مرشد اعظم علیہ نے بتایا اتنا ہی پڑھا جائے۔ (ص: ۱۸۸)

معدفی : اِسی نماز نبوی میں نماز اور قراءت میں حاکل ہونے والے شیطان کی بابت ارشاد
نبوی یوں کھا ہے کہ ' اِس شیطان کا نام' نینز ب' ہے جب تجھے اسکا خیال آئے تو اعو ف
باللہ کے (پورے) کلمات پڑھواور بائیں جانب تین بارتھ کا رو۔ (ص: ۱۲۲)
باللہ کے (پورے) کلمات پڑھواور بائیں جانب تین بارتھ کا رو۔ (ص: ۱۲۲)

غیرمقلد : حاشیر میں تومسلم کا حوالہ موجود ہے اور مطلب واضح ہے کہ أعوذ بالله من الشيطن الرجيم کے پورے الفاظ پڑھے۔ اسپر آ پکوکیا اعتراض ہے؟ سنعی : دراصل نماز نبوی بیت السلام ایڈیشن ص: ۱۰ پراس پر یکٹ (پورے) کوحذ ف کردیا گیا ہے اب عبارت یوں ہے: ' أعوذ بالله کے کلمات پڑھو'' گویا (پورے) کا لفظ

مصنف في برهايا تفاجو مديث مين نبيل بهذا صرف أعوذ بالله كبيل من الشيطان الرجيم نه برهيل -

لین سرا ۱۹۲ والی روایت میں صرف بسم الله ہاور س۱۹۲ والی روایت میں صرف اعود بالله ہے، مصنف صاحب کہا ی جگہ پر السر حسن الرحیم پڑھنے سے روک رہے ہیں کہ بیسنت سے ثابت نہیں اور دوسری جگہ پر من الشیطان الرجیم بھی سنت سے ثابت نہیں گرمصنف صاحب (پورے) کا ہر یکٹ لگا کر اسکے پڑھنے کا حکم دے رہے ہیں۔
اب ذرہ کہا جگہ س ۱۹۲۸ کا حاشیہ پھر پڑھیں اور بتا کیں کہ پہلے حاشیہ کے طرز پر اس جگہ آئیں کہ پہلے حاشیہ کے طرز پر اس جگہ آئیں کہ ایس کی ہمت نہیں ہورہی۔
اس جگہ آئیں کیا حاشیہ کھا جھے تو وہ جُوزہ حاشیہ بتانے کی ہمت نہیں ہورہی۔
عیر مقلد: میں ذرہ نماز نبوی وار السلام ایڈیشن کا ص ۲۲ اور حاشیہ س ۱۹۲ ورص ۱۹۲ ور بیت السلام ایڈیشن کا ص ۲۰ اپڑھ لوں ۔۔۔ واقعی یار صور تحال تو ہڑی نازک ہے اور بیت السلام ایڈیشن کا ص ۲۰ اپڑھ لوں ۔۔۔ واقعی یار صور تحال تو ہڑی نازک ہے

مديث:٢١٩ كاب العيدين)

سفى: صحیح بخارى كى مندرجه بالاحديث يافتح البارى كے مندرجه بالاصفحه پرآپ مجھے يہ وكھادين كه "يعيدگاه البقيع كى طرف تقى"

غير مقلد: جي انجي دکھاديتا ہول۔ ليكن ___

سنى : بخارى مديث نبر ٢٥٩ اور فتح البارى كاصفى ٢٥٥ آ كيس من ، پهرآپ باربارا كلى بچيل صفات كيول بلك رئي باربارا كلى بچيل صفات كيول بلك رئي بير؟

غیر مقلد: یہاں تو عیدگاہ کے ابقیع کی طرف ہونے کا تذکرہ نہیں ہے، پہنہیں مصنف نے یہ بات کیسے نقل کردی؟ اور اس سے دس گنا تعجب ان دس حاشید نگاروں اور تھیج و تنقیح کرنے والوں پر ہے جنہوں نے اس غلط اضافے کی نشاند ہی نہیں کی جمیں دارالسلام شعبہء تالیف کے مدیر صلاح الدین یوسف صاحب بھی شامل ہیں اور اُن سب کی بابت صنعبہء تالیف کے مدیر صلاح الدین یوسف صاحب بھی شامل ہیں اور اُن سب کی بابت صنعبہء تالیف کے مدیر صلاح الدین یوسف صاحب بھی شامل ہیں اور اُن سب کی بابت میں ۱۲ پر لکھا ہے کہ: ' فظر تانی کا فریضہ تقد علماء کرام نے نہایت محت اور نظر عمیق سے سرانجام دیاہے'۔

سف فی استان کی حدیث بخیری کی حدیث بنبر کا مطابق" آنخضور علیه کی عدیث بنبر کا مطابق" آنخضور علیه کی عدید برطابق کا حکم حال کے قریب تھی "اور یہی جگہ سجد نبوی باب السلام سے ایک ہزار ذراع کے فاصلے پتھی (فتح الباری ۲۰۹۲) اس جگہ پر بعد میں جو سجد بنی وہ بھی عیدگاہ والی سجد کہلائی۔ (مرآ ۃ الحریث الشریفین ۱۲۲۱) اور آجکل مسجد غمامہ کے نام سے مشہور ہے۔ (فصول من تاریخ المدین المنورة ص ۱۳۳۲)

الغرض آنحضور علی کے بیرگاہ معجد نبوی شریف کی مغربی ست واقع ہے جبکہ البقیع مشرقی ست واقع ہے۔ ایک عام حاجی اور زائر سے بھی پوچھوتو وہ بتا دیگا کہ البقیع کا محل وقوع معجد نبوتی سے مشرق کی طرف ہے۔ اب تبہارے مصنف نے کس بنیا د پر لکھا کہ 'نیعیدگاہ البقیع کیطرف تھی''؟ اسے مشرق ومغرب کا بھی پیتنہیں؟ مزید ہے کہ تبہارے

دس گرامی قدراور ثقة علماء نے اسپر مهر تصدیق ثبت کردی! جب تمهارے مصنف ،حاشیہ نگار،اور ثقة علماء کاعلمی معیاریہ ہواور وہ علم سے اسقدر پیدل ہوں ،اور وہ تمہارے امام وجہ تد ہوں اور تم تحقیق وریسر چ کے نام پراُئے اندھے مقلد ہوتو پھریہی پوچھا جاسکتا ہے کہ ''انجام گلستان کیا ہوگا''؟

نماز نبوی کے مصنف اور حاشیہ نگاروں کاعلمی معیار (۵):

نماز نبوی دارالسلام ص: ۲۲۲ پر لکھا ہے: رسول اللہ عظی ہجد کیلئے اٹھے تو آپ نے میٹونے کے بعد آسان کی طرف نظر کر کے سورۃ آل عمران کی آخری گیارہ آیات (۱۹۰۔۲۰۰) پڑھیں'' آگے ﴿ إِن فِی خلق السموات ... ﴾ آیات ۱۹۰ ہے۔۲۰۰ تک گیارہ آیات کہ میں۔

واضح رہے کہ گیارہ اور دس آیات پڑھنے کی دونوں روایات موجود ہیں ہمیکن ہیت السلام ایڈیشن میں دس آیات پڑھنے والی روایت کا ذکر ہے تو اسکے آگے دس کی بجائے گیارہ آیات کیوں کھیں؟

دوسری بات یہ کہ مصنف نے دس آیات کا ہر یکٹ (۸۹۔۲۰۰) کھا ہے۔ابتم ۸۹۔۲۰۰ تک گن کریٹا وکٹنی آیات ہوئیں؟

غير مقلد: يہال كتابت كى غلطى ہے (١٨٩ سے ٢٠٠) بونا جا ہے تھا۔

سف : ۱۸۹ ہے ۲۰۰ تک بارہ آیات ہوتی ہیں کہ دس؟ یار غیر جانبدار ہوکر بتاؤ کہ جو مصنف اور حاشیہ نگار حدیث کے مطابق آیات کا تعین بھی نہ کرسکیں جنہیں اتن گنتی بھی نہ آتی ہو کہ وہ دس کا صحیح بریکٹ لگا سکیس جو تحقیق وریسر چ کے دوران ۱۸۹۔۲۰۰ کی تعداد کو انگلیوں کے پوروں پر گننے کی زحت بھی نہ کرسکیں وہ مصنف بننے کا شوق لیئے ہوئے میدان میں اثریں اور تقد علماء کی ایک ٹیم تحقیق و تخر جن تھے و تنقیح اور حاشیہ نگاری کا شوق میدان میں اثریں اور تقد علماء کی ایک ٹیم تحقیق و تخر جن تھے و تنقیح اور حاشیہ نگاری کا شوق

لئے ہوئے اسپر مہرتقد این ثبت کرے قوتم ہی بتاؤ کہ ماجرا کیاہے؟

غیب مسقلد: لگتاہے کہ مصنف اور حاشید نگاروں نے اپی تحقیق وریسرچ کا پہلا مرحلہ ۱۹۹۸ء میں دارالسلام سے چھپوا کر رائلٹی وصول کرلی چرسات سال مزید تحقیق وریسرچ کر کے تحقیق کا دوسرا مرحلہ ۱۹۰۰ء میں بیت السلام سے چھپوا کر رائلٹی وصول کرلیکن تحقیق کا دوسرا مرحلہ ۱۹۰۰ء میں بیت السلام سے چھپوا کر رائلٹی وصول کرلیکن تحقیق وریسرچ تو جاری ہے نا مزت شے عددی نتائج منظر عام پر آ رہے ہیں۔ کتاب کے قار کین کوکسی تغییر سے ادارے کی اشاعت تک چندسال انتظار کرنا پڑے گا۔ جسمیں مزید شے عددی جھاکت منظر عام پر آ کھنگے۔

نمازنبوی کےمصنف اور حاشیہ نگاروں کاعلمی معیار (۲):

سنى: ﴿ ١٩٩٨ء مِن ' ثماز نبوى ' دارالسلام الله يشن ص: ٢٦١ پرلكھا ہے: ' آپ كى عيدگاہ محبد نبوى ہے ہزار فٹ (دراع) كے فاصلے پر تھی ' جبکہ مصبحہ نبوى ہے ہزار فٹ (دراع) كے فاصلے پر تھی ' جبکہ مصبحہ عیں بیت السلام اللہ یشن ص: ٢٢٦ پر' فٹ' كالفظ حذف كيا گيا۔

الله بہال پر ہرقاری بجاطور پر سوال کرتاہے کہ مجاوع میں ذراع فٹ تھا اور ۲۰۰۵ء کے میں ذراع فٹ تھا اور ۲۰۰۵ء میں فٹ کا لفظ کیوں حذف کیا؟ کیا سات سال کے اندر پیائش کا پیانہ بدل گیا؟

الله مبشر دبانی صاحب "صلاۃ المسلم" ص: ۲۸ پر لکھتے ہیں: "عربی زبان میں درمیانی انگلی سے لے کر کہنی تک کوذراع کہتے ہیں" ۔ تو کیا مجاوع سے ۲۰۰۵ء تک لغت میں کوئی تبدیلی آگئی؟

کہ کاش کہ مصنف کتاب ڈاکٹر شفیق صاحب نے دوران تصنیف اور دارالسلام کے شعبہ تختیق کے سربراہ صلاح الدین یوسف صاحب اور تہارے مشہور محقق زبیر علی زئی صاحب سمیت دس کے قریب ثفتہ علاء نے تحقیق وقیح ونظر ثانی کے دوران گھر میں برائمری کلاس کے کسی بھیے سے دائد؟

الگ ایسب کچهدو مختلف علماء کی الگ الگ محقیق نہیں کراسے نقط نظر کا اختلاف کہد کرردکر اللہ علی محقق دیا جائے بیک مسلک، ایک بی کتاب کے ایک بی مصنف، ایک بی محقق اورا یک بی مصح علمی شاہ کا رہے۔

﴿ اگراسی معیار کا نام تحقیق وریسر چہے تو ایسی تحقیق تمہیں ہی مبارک ہو۔ نیز جب تمہارے چوٹی کے تقد علاء کی تصنیف و تحقیق اور ریسر چ کاعلمی معیار اسقدر بلندہ ہوتا "دواد پیر" پنڈ کے مہنگ کمہار اور جورے قصائی کا تحقیق معیار کتنا بلندہوگا؟

الغرض جس كتاب "نمازنبوى" برتمهين براناز ہے، ہرطرف جسكاج چااور شهرہ ہے،

العرض جس كتاب الفول كے بل باندھے كئے اوراس سے قبل لكھى گئ علماء الل حديث كى

كتابوں پرعدم اطمينان كا اظہار كيا گيا ، اور نماز نبوى كوضيح ترين قرار ديا گيا ، جسكی تحقیق و

تر ترج تھيج و نقیح ، ترتیب و تربین ، نظر ثانی اور حاشیہ نگاری میں دس سے زائد تقد علماء كی شیم

فر تر جہ تھیج و نقیح ، ترتیب و تربین ، نظر ثانی اور حاشیہ نگاری میں دس سے زائد تقد علماء كی شیم

فر ترج تھیج و نقیح ، ترتیب و تربین ، نظر ثانی اور حاشیہ نگاری میں دس سے زائد تقد علماء كی شیم

فر ترک تھیج و نقیح ، ترتیب و تربین ، نظر ثانی اور حاشیہ نگاری میں دس سے زائد تقد علماء کی شیم معیا رہے ہو جو قدم فدم پر آپ کے سامنے ہے کہ

فر ترک تعقیق و ریسر چ و دی ترج میں قابل حذف و زیادت اور قابل تغیر و حبد ل

موری اب سوال ہے کہ:

الله جب تههیں خودہی اپنی ریسر چیں اعتاد نہیں تو وہ دوسروں کیلئے قابل اعتاد کیسے ہوگی؟ الله جب دس ثقة علاء کی تقدیق شدہ تحقیق میں بھی تھہرا و نہیں تو وہ تمہارے مسلک کو سہارا کیسے دے سکتی ہے؟

ک اِس صوتحال میں تبہارے مصنف محقق اور نظر ثانی کرنے والے چوٹی کے علماء کی ثقابت تو متاثر نہیں ہوئی؟ جن میں وارالسلام کے شعبہ تحقیق کے مدیر صلاح الدین یوسف صاحب سرفہرست ہیں۔

غیب مقلد محرم بیسلسله و کلام روک دیجئیے ، مجھے افسوں ہے کہ میں نے حسب عادت اپنے مصنف اور حاشیہ نگاروں کی تعریف کرکے بیم موضوع چھیڑ دیا ، اور جواباً آپ ایسے على راز (37 ايك جائزه)

عجیب وغریب انکشاف کرنے شروع کردیئے جن سے واضح ہورہا ہے کہ ہمارے نیٹ ورک کے لوگ ایک دوسرے کو جن بڑے القاب سے نواز کر تعریفوں کے پُل باندھتے ہیں اُنکی حیثیت اس سے زائد کچھنہیں کہ ''من تراحا جی بگویم تو مرامُلا بگؤ' کہ میں تنہیں حاجی کہونگا تم مجھے مُلا کہنا۔

لہٰذاا پیےلوگوں کی کسی تصنیف و تحقیق پر جمیں اندھادھنداعثا دنہیں کرنا جا ہیے بلکہ وستار کے ہر چیج کی تفتیش ہے لازم ہے ہرصا حب دستار تحقق نہیں ہوتا

(۵) نمازنبوی اورضعیف احادیث

غیومقلد: آپودل کی بات بتاؤں کہ ان مثالوں سے بھے بخو بی اندازہ ہوگیا ہے کہ مصنف اور حاشیہ نگاروں کا علمی معیار کیا ہے؟ لیکن اس کتاب میں ایک بات بڑی ذمہ داری سے کہی گئی ہے کہ: ''اس کتاب کی نمایاں خوبی یہ ہے کہ اس میں صرف اور صرف شیح احادیث سے اجتناب کیا گیا ہے''۔ (نماز نبوی صحال) اور اس کتاب کا حاشیہ نگار کھتا ہے: ''اب میری معلومات کے مطابق اس میں کوئی ضعیف روایت نہیں ہے'' (نماز نبوی صحال)

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب ضعیف صدیثوں سے بالکل ممر اہے۔

السفی نیدڈ ائیلاگ صلاۃ الرسول سیالکوٹی میں بھی جا بجا استعال ہوالیکن خود غیر مقلد حاشیہ نگاروں نے اس میں تقریباً (۱۵۵) ایک سو پیپن ضعیف حدیثوں کی نشاندہی کی ،

ماز نبوی کی بابت این خزیمہ اور این حبّان کی ۱۲۵ حدیثوں کے حوالہ سے جو چال چلی ماز نبوی کی بابت این خزیمہ اور این حبّان کی ۱۲۵ حدیثوں کے حوالہ سے جو چال چلی گئی وہ خودای حاشیہ نگار کی تشہیل الوصول کے حوالہ سے عرض کی جا چکی ہے۔ زیادہ تفصیل میں جائے بغیر سروست میں ان گیارہ حدیثوں کی نشاندہی کرتا ہوں جنہیں خودای 'نماز میں جائے بغیر سروست میں ان گیارہ حدیثوں کی نشاندہی کرتا ہوں جنہیں خودای 'نماز میں جائے بغیر مقلد سکالرڈ اکٹر لقمان نبوی'' کے محقق صاحب نے تشہیل الوصول میں یا تمہارے ہی غیر مقلد سکالرڈ اکٹر لقمان

سلفی صاحب نے اپنے حاشے میں اور سند هو صاحب نے القول المقول میں ضعیف قرار دیا ہے، چونکدان کے فیطے سے تبہیں اختلاف اور انکار کی گنجائش نہیں ،اس سے بید هیقت واضح ہو جائے گی کہ مندرجہ بالا ڈائیلاگ کی حیثیت صلاۃ الرسول کے ڈائیلاگ سے مختلف نہیں ،اور بید عوکی تنہاری ہر کتاب کے شروع میں درج ہوتا ہے، لیکن بقول شاعر:

مر ورق پر یہی ہے لکھا ہے کہ سب احادیث ہیں صحیحہ کتاب کھولی تو سب نے دیکھا ہے بھری احادیث ہیں صحیحہ کتاب کھولی تو سب نے دیکھا ہے بھری احادیث ہیں صحیحہ ضعیف حدیث نمبر(ا): نبی علیا ہے سوراخ میں بیشاب کرنے سے منع فرمایا۔

(ابوداؤد۔حدیث نمبر(۱): نبی علیا ہے کہ اس کی سندکوضعیف قراردیا۔ جبکہ تسہیل الوصول صفحہ (ابوداؤد۔حدیث نمبر کا حوالہ دیکراس کی سندکوضعیف قراردیا۔

سوال بیہ کہ پیچارے سیالکوٹی صاحب ہی کتاب کے حاشیہ میں توسند کے ضعف کا ذکر کیا جائے لیکن ڈاکٹر شفیق صاحب کی نماز نبوی کے حاشیہ میں سندضعیف ہونے کا ذکر نہ کیا جائے ، بلکہ اس حدیث کوضیح کہا جائے ، ایک ہی حاشیہ نگار کی طرف سے بیتفریق کیوں؟ (واضح رہے کہ القول المقبول ص ۱۸ اور حاشیہ لقمان سلفی ص ۲۱ پر مجمی اس روایت کوضعیف کہا گیا ہے)۔

ضعیف صدیث نمبر (۲): جوکوئی بیاز اورلہن کھائے تو مجد کے قریب نہ آئے۔ نماز نبوی صفحہ ۸ پراس روایت کو ابودا وُد حدیث: ۳۸۲۷ کے حوالہ سے نقل کر کے خاموثی اختیار کی جبکہ تسہیل الوصول صفحہ: ۱۳۵ پر بھی ابودا وُد حدیث: ۳۸۲۷ کا حوالہ دیا اور حدیث کے ضعیف ہونے کا حکم لگایا۔

ایک ہی حاشیہ نگار سہیل الوصول میں اس حدیث کوضعیف قر اردیتا ہے اور نماز نبوی میں اس پرخاموثی اختیار کر کے کس منہ سے مقدمہ میں لکھتا ہے کہ: "اب میری

معلومات کےمطابق اس میں کوئی ضعیف روایت نہیں ' (نماز نبوی صفی ۲۳)۔

پر جی م جموم جموم کر پڑھتے ہو:

"مااہل صدیثیم دعارافتناسیم": "بهم اہل صدیث ہیں دھو کہ نہیں کرتے "-ضعیف صدیث نمبر (۳): مسجد کی خبر گیری سے متعلق حضرت ابوسعید خدری کی روایت کو بحوالہ ترمذی حدیث نمبر۲۲۲۲ لکھ کرنماز نبوی کے حاشیہ صفح ہم پر چیجے قرار دیا۔ (واضح رہے کہ ترمذی کا میہ حدیث نمبر غلط کھا ہے نہ جانے کیوں؟)

جبہ صلاۃ الرسول کے حاشیہ تسہیل الوصول صفحہ ۱۳۸ پر بحوالہ تر مذی حدیث نمبر ۲۹۱۷ کھ کر اسے ضعیف قرار دیا ہے۔ ایک ہی حاشیہ نگار کی طرف سے ایک ہی حدیث کی بابت وہری پالیسی نماز نبوی کی مارکیٹ چڑھانے اور صلاۃ الرسول سیا لکوٹی کی مارکیٹ گرانے کی خفیہ سازش تو نہیں؟

دوسراسوال میہ کہ کہ کہ الوصول میں تر فدی کا سیحی نمبر ۲۹۱۷ کھا (اور اسے ضعیف کہا) جبکہ نماز نبوی میں اس حدیث نمبر ۲۹۲۲ کی بجائے غلط نمبر ۲۹۲۲ کی بجائے غلط نمبر ۲۹۲۲ کی سیات کھا شایداس لئے کہ تر فدی کی اِس روایت کے ضعف کو چھپا کر نماز نبوی کے صفحہ ۲۳ پر تمام احادیث کی صحت کی ذمتہ داری قبول کر سکیس۔

(واضح رہے کہ اس حدیث کولقمان سلقی صاحب نے حاشیہ صلاۃ الرسول صفحہ
۲۰ اپراور سندھوصاحب نے القول المقول صفحہ ۳۲۳ پر بھی ضعیف قر اردیاہے)۔
ضعیف حدیث نمبر (۲۸): حضرت ابو ہریرۃ ٹاکی روایت کہ صف اول نے آمین سی ۔
نماز نبوی صفحہ ۱۵ پر این خزیمہ اور ابن حبان کی تھیجے نقل کی یہ ۱۹۹۸ء کی بات ہے پھر
کو ۲۰۰۰ء میں تسہیل الوصول صفحہ ۱۹ پر اسے ضعیف قر اردیا ۱۹۹۸ء سے محدید تک یہ حدیث ضعیف ہوگئی۔ اس میں کیاراز ہے؟

دوسراسوال بیہ ہے کہ بیرحدیث اگر صلاۃ الرسول سیا لکوٹی کے حاشیہ میں ضعیف

(واضح رہے کہ لقمان سلفی صاحب نے بھی صلاۃ الرسول کے حاشیہ صفحہ ۱۲ پر اس روایت کوضعیف قرار دیاہے)

ضعیف حدیث نمبر (۵): ابن عباس کی روایت بسلسلہ یہودیوں کا آمین سے چڑنا۔ یہودیوں کے آمین سے چڑنے کی بابت سنن ابن ماجہ میں دوروایتیں ہیں۔

(۱) حدیث نمبر ۸۵۲ حضرت عائشگی روایت جس کوشهیل الوصول صفی ۱۲ رضیح شامد کها ہے اور بوصری کی تصحیفقل کی ہے۔

(۲) حدیث نمبر ۸۵۵ حفرت ابن عباس سے جاس میں بیالفاظ بھی ہیں: ف اکثروا من قول آمین: پس تم کرت ہیں الوصول صفی ۱۲ من قول آمین: پس تم کرت سے آمین کہا کرو۔ اس کی سند کوت ہیں الوصول صفی ۱۲ کرت صفیف پر شخت صفیف کہا ہے۔ اور سند محوصا حب نے بوصری کے حوالے سے اسکی سند کے ضعیف ہونے پر اتفاق نقل کیا ہے۔ (القول المقبول س۲۵ س)

اب آپ یہ دیکھیں کہ 'نماز نبوی صفحہ ۱۵' پر جوروایت درج ہے اس میں بھی یہ الفاظ موجود ہیں: 'نہیں تم کثرت سے آمین کہا کرو'۔ گویا یہ ابن ماجہ کی روایت نبر کے محکم ہے جس کی سندخو دز ہیرزئی صاحب اور بوصر کی کے بقول ضعیف ہے۔ اب نماز نبوی کے حاشیہ میں زبیرزئی صاحب نے اس حدیث کا اصل نمبر کے محف کو ضعیف ہے نقل کرنے کی بجائے ۲۵۸ نمبر ذکر کر دیا تا کہ اس کی سند کے ضعف کو چھیانے کی ناکام کوشش کرے۔ اور بوصر کی کی تھیج جو حدیث نمبر ۲۵۸ سے متعلق ہے اس کواس حدیث کی ناکام کوشش کرے۔ اس واضح کھیلے اور علمی خیانت کے باوجود بیر حاشیہ نگار کس کواس حدیث ہے اس واضح کھیلے اور علمی خیانت کے باوجود بیر حاشیہ نگار کس منہ سے کہتا ہے کہ: '' اب میری معلومات کے مطابق اس میں کوئی ضعیف روایت نہیں منہ ہے'۔ (نماز نبوی صفح سے کہتا ہے کہ: '' اب میری معلومات کے مطابق اس میں کوئی ضعیف روایت نہیں منہ ہے'۔ (نماز نبوی صفح سے کہتا ہے کہ: '' اب میری معلومات کے مطابق اس میں کوئی ضعیف روایت نہیں منہ ہے'۔ (نماز نبوی صفح سے کہتا ہے کہ: '' اب میری معلومات کے مطابق اس میں کوئی ضعیف روایت نہیں ہے'۔ (نماز نبوی صفح سے کہتا ہے کہ: '' اب میری معلومات کے مطابق اس میں کوئی ضعیف روایت نہیں ہے'۔ (نماز نبوی صفح سے کہتا ہے کہ: ' اب میری معلومات کے مطابق اس میں کوئی ضعیف روایت نہیں ہے'۔ (نماز نبوی صفح سے کہتا ہے کہ: '' اب میری معلومات کے مطابق اس میں کوئی ضعیف روایت نہیں

نیز آپ معلقہ ماشیدنگارے پوچھ کر بٹاسکتے ہیں کہ اس نے بیارے پنیم واللہ

الكيط راز (41 الكيمائزه) الكيمائزه

کی حدیث مبارکه نمبر ۱۹۵۷ علط نمبر ۸۵۷ کیوں درج کیا؟ نیز کیا اب ایسے مخص کی حدیث مبارکه نمبر ۱۹۵۷ علط نمبر ۸۵۷ کیوں درج کیا؟ نیز کیا اب ایسے مخص کی حدیثوں، حاشیوں اور تحریروں پراعتا دکیا جاسکتا ہے؟ نیز جو شخص پیارے پنجمبر علیہ ہیں۔ حدیثوں پریوں ہاتھ صاف کرے غیر مقلدا سے اپنا محقق شہیراور ذہبی کہتے ہیں۔ ضعیف حدیث نمبر (۲): حدیث ابن عباس اسلیلہ ﴿سبح اسم ربک الأعلیٰ﴾ کا جواب دینا۔

نماز نبوی صفحہ ۱۲۱ پراسے ابوداؤد صدیث نمبر ۸۸۳ کے حوالہ نے قال کر کے صحیح کہاہے جبکہ اس حدیث نمبر ۸۸۳ کے حوالہ کے مسلم کے کہاہے جبکہ اس حدیث نمبر ۸۸۳ کے حوالہ سے نقل کر کے ضعیف قرار دیا ہے۔

محترم آپ ہی بتا کیں کہ ابوداؤد کی حدیث نمبر۸۸۳ ڈاکٹر شفیق صاحب کی ۔ نماز نبوی میں ہوتو صحیح قرار پائے اور وہی حدیث سیالکوٹی صاحب کی صلاۃ الرسول میں ہوتو ضعیف قرار دی جائے؟ آخر کیوں؟

(واضح رہے کہ القول المقبول صفحہ ۳۸۷ پر بھی اسے ضعیف قرار دیا گیاہے) ضعیف حدیث نمبر (ک): حدیث انن مسعود "بسلسلہ دعاء سجدہ۔

نماز نبوی کے حاشیہ صفحہ ۱۸۵ پر زبیر صاحب نے اسے حسن کہا ہے ، یہی روایت سیالکوٹی صاحب کی صلاۃ الرسول میں ہے تو زبیر زک صاحب نے تسہیل الوصول صفحہ ۲۱۸ پر اسے ضعیف قرار دے دیا ہے ، علمی امانت و دیا نت جسے مقد س کلمات تو ایک مستقل موضوع ہے۔ ہاں اگر کوئی کار وہاری معاملہ بھی ہے تو سیاللوٹی صاحب کی ساتھ یہ سوئیلا پن کیوں ہے؟ (واضح رہے کہ لقمان علی صاحب نے صفحہ ۱۹ پر کاب کے ساتھ یہ سوئیلا پن کیوں ہے؟ (واضح رہے کہ لقمان علی صاحب نے صفحہ ۱۹ پر اس کی سند کوشقطع کہا ہے) اس کی سند کوشعیف اور سندھوصا حب نے عول المقبول صفحہ ۲۳ پر اس کی سند کوشقطع سند بیان کر اور تسہیل الوصول صفحہ ۲۳ پر حاشیہ نگار ع م ایک روایت کی منقطع سند بیان کر

کے لکھتا ہے: ''وین منقطع چیزوں کا نام نہیں منقطع پر وہی عمل کرتا ہے جوخو دمنقطع ہو'' (اب کون کون سے غیر مقلد مصنف ، حاشیہ نگار اور ان کے قارئین ومقلدین پر منقطع ہونے کافتو کی لگتا ہے؟ ہے آ ہے بتادیں)

ضعیف صدیث نمبر (م): حضرت ابن عباس کی روایت بسلسله دو سجدول کے درمیان پڑھنے کی دعا۔

نماز نبوی صفحہ ۱۸۹ پر بحوالہ البودا و دحدیث نمبر ۸۵۰ نقل کر کے صرف بیلاما کہ جاکم ذہبی اور نووی نے اسے صحیح کہا ہے پھر شہیل البوصول صفحہ ۲۲۳ پر اسی البودا و دکی صدیث نمبر ۸۵۰ کی بابت جاکم و ذہبی کی تصحیح نقل کرنے کے باوجود خود اِسکوضعیف کہا ہے۔ کیا آپ متعلقہ جاشیہ نگار سے بچ چھ کر بڑا سکتے ہیں کہ البودا و دکی بیصدیث ۱۹۹۸ء میں ''نماز نبوی'' میں صحیح اور ۲۰۰۵ء میں ''نسہیل الوصول' میں ضعیف کیسے ہوگئی؟ میں ''نماز نبوی میں صحیح تھی وہی حدیث صلاق الرسول میں ضعیف کیسے ہوگئی؟ اور کیوں؟ کیا ایسا تو نہیں کہ ضعیف حدیث وں برصحیح کا لیبل لگا کر کتاب کے مقدمہ میں بیکھنا کیوں؟ کیا ایسا تو نہیں کہ ضعیف حدیث اس جو بھٹک رہے ہیں ہنوز مقصود تھا کہ:''اب میر نے علم کے مطابق اسمیں کوئی ضعیف حدیث نہیں' (۲۳۳) رو حیات میں جو بھٹک رہے ہیں ہنوز

برخم حویش وہ اٹھے ہیں رہبری لے لئے (واضح رہے کہ القول المقبول صفحہ ۴۸م پر بھی اس روایت کوضعیف قرار دیا گیاہے)

ضعیف صدیث نمبر(۹): تعداد رکعت کے شک پرسجدہ ماز نبوی صفحہ ۲۰۱ پر اس روایت کوسیح کہا۔اور شہیل الوصول صفحہ ۲۵۵ پر اسی روایت کو ضعیف کہا۔

ایک روایت کی بابت دومتضا دفیھلوں میں سے کونیا سی جے اور کون سما غلط؟ اور بیر فیصلہ کون کرے گا؟ اور کب؟ ضعیف حدیث نمبر(۱۰): عورت کا گھر میں نماز پڑھنا۔ نماز نبوی صفحہ ۱۲۳ پراس روایت کو بحوالہ الوداؤد حدیث نمبر ۵۷۰ نقل کر کے صحیح کہا ہے جبکہ تشہیل الوصول صفحہ ۲۵۸ پراس روایت کو بحوالہ الوداؤد حدیث نمبر ۵۷۰ نقل کر کے ضعیف کہاہے۔

ایک ہی مسلک کی دو کتابوں میں ایک ہی حاشیہ نگار ایک ہی حدیث کی بابت اس قدر متضادرائے رکھتا ہے، اس کی بابت ہم کوئی تنجر و نہیں کرتے ، آپ ہی کوئی رائے قائم کریں۔ ہم عرض کریں گے توشکایت ہوگ۔

ضعیف صدیث نمبر (۱۱): وعاء جنازه - السلهم عبدک سنماز نبوی صفی ۲۹۳ پر اسے بحوالہ حاکم جا، ص ۳۵۵ نفل کر کے ضعیف قرار دیا ہے۔ بحوالہ حاکم جا، ص ۵۹ انقل کر کے ضعیف قرار دیا ہے۔

جن کو حاصل بصیرت نہ نور نظر اُن کے آگن کا چند نا فریب نظر

(واضح رہے کہ لقمان سلقی صاحب نے بھی صفح ۲۸ پراسمی سند کوضعیف قرار دیاہے)

آپ نے نوٹ کیا ہوگا کہ ان گیارہ احادیث کاضعف میں نے اپنی طرف سے

افقل نہیں کیا کہ اختلاف مسلک یا تعصّب کا الزام نہ گئے، یہ سب پچھ'' نماز نبوی'' اور
''صلا قالرسول'' 'کے ایک ہی حاشیہ نگار زبیر علی ذکی صاحب کے والے نقل کیا ہے
''صلا قالرسول'' 'کے ایک ہی حاشیہ نگار زبیر علی ذکی صاحب کے والے نقل کیا ہے
تاکہ واضح ہوجائے کہ جو خض ایک حدیث کو ایک کتاب میں صحیح کیے اور دوسری کتاب
میں ضعیف کیے، جو خض فوت شدہ مصنف کی کتاب میں وار وحدیث کوضعیف کیے اور ای علی حدیث کوشی کے اور ایک اور ای اور بیت السلام سے چھنے اور کا کتاب میں ایک حدیث کوشعیف کے اور بیت السلام سے چھنے اور کی کتاب نماز نبوی میں ایک حدیث کوشیح کے اور بیچارے نعمانی کتب خانے سے چھنے والی کتاب نماز نبوی میں ایک حدیث کوشیح کے اور بیچارے نعمانی کتب خانے سے چھنے

والى كتاب شهيل الوصول حاشيه صلاة الرسول مين اى حديث كوضعيف كم آپ اس كى بارے مين كيارائے قائم كريں گے؟

اس سب کے باوجود نہایت تعجب ہے ان مرعیانِ علم وعقل پر جو تحقیق ور بسر ج کے نام پرا لیے مصنف اور حاشیہ نگار کی تقلید کرتے چلے جارہے ہیں جسکی کوئی پختہ ملمی بٹیا ذہیں۔

وہ کہ جواپی منزل سے نہیں ہیں واقف ہے منزلِ ملتِ آشفۃ کے نگراں ہو نگے اور اب اِن گیارہ ضعیف حدیثوں کا مختصر خاکہ فہرست کی صورت ہیں دیکھ لیس:

اور اب اِن گیارہ ضعیف حدیثوں کا مختصر خاکہ فہرست کی صورت ہیں دیکھ لیس:

(ص= صح ف= ضعیف سندف=سندضیف ص+ ض= کھے حصصے کچرضیف ض+= خت ضعیف)

تسهيل الوصول		القول المقبول		حاشية لقمان سلقي		ئماز نبوي		نمبر
مفحه	حکم حدیث	صفحه	حكم هدرث	KSE	حكم حديث	صفحه نمير	(رضي الله عنه)	
20	سند ض	٨٨	ف	71	ض	٤٨	7	1
150	ض	210	سند جيد	100	ص	1.19	معاویه بن قره	4
144	ض	475	ض	1 . 7	ض	98	ابوسعيد	٣
170	ض	409		140	ض	104	ابوهريره	2
178	سند ض+	20	سند ض	174	سند ض	104	ابن عباس	0
118	ض	777	ض	1 7 2	ص	171	ابن عباس	7
VIV	ض	8 mm	ص.	170	ص	110	ابن مسعود	٧
444	ص	差差 4	صْ	170	2	119	ابن عباس	٨
400	ص	0.1	ص	191	ص	4.1	-	9
YOX	ض	014	ص	107	ص	174	ابن مسعود	1.
400.	ض	V.9	ص	440	ض	798	- 1	11

غیومقلد: آپ نے تو بڑی جیران کن بلکہ پریشان کن معلومات پیش کی ہیں، جس تحض کی معلومات اس قدر ما پختہ ہوں، جس کا حافظ اس قدر کمز ور ہو، جس کی تحریش اس قدر نشاد ہو، جس کے فیصلوں میں اس قدر طرا کہ ہوجسکی تحقیق کا پیانہ مختلف ہو، جسے یہ پہتہ نہ ہو کہ میں کل کیا کہہ چکا ہوں؟ جوامیرا شاعتی اداروں کی کتاب میں ایک حدیث کو سی کے ادر غریب اشاعتی اداروں کی کتاب میں ایک حدیث کو سی کے ادر غریب اشاعتی اداروں کی کتاب میں ای حدیث کو معیف قراروں

اور النبی حدیثوں پردوسری کتاب میں میچ کا لیبل لگا کر مقدمہ میں لکھے کہ اب آئیں کوئی ضعیف روایت نہیں۔ ایسے خض کی بابت میں کوئی فیصلہ تو صادر نہیں کرسکتا کم از کم اتنا ضرور کہوں گا کہ '' داد پیر'' کا یہ بائ خود ضعیف ہے ایسے خض کی تحریروں اس کے حاشیوں اور اس کی تقنیفات پر اب جھے ذرہ مجراع ونہیں رہا۔

البتدایک بات ذہن میں آئی ہے کہ نماز نبوی 1994ء میں چھی اور تسہیل الوصول ۲۰۰۵ء میں چھی اور تسہیل الوصول ۲۰۰۵ء میں چھی ، ہوسکتا ہے کہ اِن گیارہ حدیثوں کی بابت 1994ء میں اُن کی رائے ہوکہ بیسے ہیں اور تسہیل الوصول کے سنداشاعت ۲۰۰۵ء تک کی کمپیوٹر اکر ڈریسر چھی میں یہ بات سامنے آگئی ہوکہ بیضعیف ہیں، یا نماز نبوی صفح ۲۳ پڑھن کی درخواست کی میں یہ بات سامنے آگئی ہوکہ بیضعیف ہیں، یا نماز نبوی صفح ۲۳ پڑھن کی درخواست کی بناء یک نے ان کو ان احادیث کی علت سے مطلع کردیا ہو۔

الغرض هو من من من ماشيه نگار نے إن گيارہ حديثوں كوشهيل الوصول ميں ضعيف قرار ديا وہ ماشيه نگاراً سي سنه ٢٠٠٥ عين انهي گيارہ حديثوں كونما زنبوى بيت السلام ايڈيشن كے ذركورہ صفحات ميں لكھ كراس كتاب كہ صفحہ لا پر لكھتا ہے كہ: "اب ميرى معلومات كے مطابق إسميس كوئى ضعيف روايت نہيں ہے "۔ اور نماز نبوى كا مصنف

صفح ۵ پر موصوف حاشیه نگار کی بابت لکھتا ہے کہ: ''انہوں نے تیسر سے ایڈیشن میں موجود احادیث کی صحت کی ذمہ داری قبول فرمائی''

لہذاموصوف حاشیہ نگارے گرارش ہے کہ اجادیث کی علّت معلوم کرنے کیلئے ''نماز نبوی'' ص ۲۴ پر دیگراہل علم کو درخواست کرنے کی بچائے پہلے اپنی ہی'' تشہیل الوصول'' کی روشی میں نماز نبوی میں نماورہ گیارہ اجادیث کی بابت درست معلومات درج کریں یا ذمتہ داری کا ثبوت دیتے ہوئے شہیل الوصول میں بھی اِنکو تحق قرار دیں۔ یوں لگتا ہے جیسے اس جاشیہ نگار نے یہ طے کرلیا ہے کہ اُس نے ہر کتاب میں علیحدہ بات کرنی ہے اور ہر پبلشر کو مختلف تحقیق کر کے دینی ہے۔ یوں اپنے پیلشنگ حقوق کی دکان چپکانے کیلئے اس نے علمی حقیق کی حالے ہی بگار دیا ہے۔ ولی اپنے پیلشنگ حقوق کی دکان چپکانے کہلئے اس نے علمی حقیقت کی حالے ہی بگار دیا ہے۔

ول فریوں نے کہی جس سے نئی بات کہی ایک سے دن کہا اور دوسر سے سے رات کہی

غیومقلد: یہاں توجس قدر گہرائی میں جائیں صور تحال پیچیدہ سے پیچیدہ تر ہوتی جارئی ہے اور ہے اختیار زبان پر پنجا بی کا محاورہ آر ہاہے: "اسپغول نے پھونہ پھرول" ولیے میں آپوراز کی بات بتاؤں کہ زبیر علی زئی صاحب کو خود بھی اس نماز نبوی کی ضعیف حدیثوں کا حماس ہے الہذا انہوں نے اپنے اہما مدالحدیث کے پہلے شارے جون ۴۰۰۴ میں صلا تا کا پرایک مضمون لکھا تھا" صحیح نماز نبوی" جو نہی کی پبلشر نے اس عوان کی اچھی میک کی پلشر نے اس عوان کی اچھی میک کی پلشر نے اس عوان کی اچھی میک کی پلشر نے اس عوان کی اچھی میک کی کی بلشر نے اس عوان کی اچھی میک کی کا بیٹ میک کی اسکے بعد میک کی میک کی جمیس چنداں ضرورت نہیں رہی ہے۔ دارالسلام اور بیت السلام والی اس کتاب نماز نبوی کی ہمیں چنداں ضرورت نہیں رہی ہی سمنی کی حدیث کی حدیث کے جاوجوداس کے ضعف کو واضح نہ کرنا کیا ہے؟ میں جمعی کو واضح نہ کرنا کیا ہے؟ میں حدیث کی حدیث کی جماری کتاب القول المقبول صفحہ ۳۳ پراور نماز نبوی ص ۲۸ پرامام مسلم کے میں حدیث کی میں کا بیامام مسلم کے میں حدیث کی تاب القول المقبول صفحہ ۳۳ پراور نماز نبوی ص ۲۸ پرامام مسلم کے

الله على ال الله على الله الله على الله

سنی : کیا آپ محسوں کرتے ہیں کہ بیسارے اوصاف نماز نبوی کے حاشیہ نگار زبیر علی رزی کے حاشیہ نگار زبیر علی رزئی صاحب پر منطبق ہوتے ہیں؟ جس نے شہیل الوصول میں ان گیارہ حدیثوں کو ضعیف کو چھپایا۔ اور صرف چھپایا ہی نہیں ملکہ ان کو چھپایا۔ اور صرف چھپایا ہی نہیں بلکہ ان کو چھپایا۔ اور صرف چھپایا ہی نہیں بلکہ ان کو چھپایا۔ اور صرف چھپایا ہی نہیں بلکہ ان کو چھپایا۔ اور صرف چھپایا ہی نہیں بلکہ ان کو چھپایا۔ اور صرف چھپایا ہی نہیں ہوں کی کوشش بھی کی۔

غیر مقلد : اس کافیصلہ آپ سامعین وقار کمین پر چھوڑ دیں، تا کہ وہ مزیدا کے دفعہ ان گیارہ ضعیف حدیثوں کوا مام سلم کے مندرجہ بالا ارشاد کے تناظر میں پڑھیں اورائی رائے قائم کریں۔ بلکہ میرا خیال ہے کہ اگر حاشیہ نگار کا نام لیے بغیر اس صورت حال کا استفسار خود حاشیہ نگارے کریں تو وہ بھی اُسے امام سلم کے ارشاد کا کامل مصدا ق کھم رائے گا۔ چیکیاں لیتی ہے فطرت چیخ اٹھتا ہے ضمیر کوئی کتنا ہی حقیقت سے قریز ان کیوں نہ ہو

سفى الكين آپ كهم ملك حضرات قو تاحال أنهيس اينا محقق شهير اورعلامه ده بى كمتي بين!

موج ہوا سے ٹوٹ کر کہتے ہیں بلیلے ہیں انٹی می زندگی میں نہ پھولا کر ہے کوئی غیر مقلد: آپ نے جن حقائق سے پردہ اٹھایا ہے ان کومعلوم کرنے کے بعد موصوف حاشیہ نگار کوان القاب سے نواز نا تو در کنار ، کوئی اہل صدیث بھی اُن پراعتا دنہیں کر ہے گا، چونکہ اب ایسے ضعیف شخص اور اسکی کتابوں پروہی اعتبار کریگا جوخود ضعیف ہو۔

ابایک عجیب بات ملاحظہ ہوکہ: "نماز نبوی" صالاا کے حاشیہ میں سبحانک فبلی کا حوالہ البوداود حدیث نمبر ۸۸۴ کر کیا ہے اس سے اگلی ہی سطر میں اس موایت کو جہالت راوی کی وجہ سے ضعیف قرار دیا ہے۔ اب سوال بیہ ہے کہ اس ضعیف روایت کو کتاب میں باقی رکھ کر اس کتاب کے ص ۲۳ پر کس منہ سے لکھ دیا؟ کہ: "" اب میری معلومات کے مطابق اسمیل کوئی ضعیف روایت نہیں"۔

غیومقلد: بیر فریسی عجیب بات ہے ایک ہی کتاب، ایک ہی صفی، ایک ہی حاشیہ نگار اور اس قدر تضاد کہ وہ ایک ضعیف صدیث کا حوالہ بھی دے رہاہے اسکوضعیف بھی کہدر ہا ہے ادر اسکو کتاب سے حد ف بھی نہیں کرتا؟ اور مقدمہ میں لکھتا بھی ہے کہ:

"الميس كوئى ضعيف روايت نبين "_ص٢٣

(٧) "نازنبوي"اورته جمهاماديث پراكتفاء

سنی : آپ کی قدیم کتب میں عموماً احادیث شریفه کا عربی متن اور پھران کا ترجمه ذکر موتا تھا۔ لیکن نماز نبوی میں عموماً صرف ترجمه پراکتفا کیا گیا ہے، حدیث کا عربی متن درج نہیں۔ اس میں کیارازہے؟

عیومقلد: حقیقت حال تو یکی ہے لیکن اس کے پس منظر میں کیار از ہے؟ میں اس تک نہیں پہنے سکا۔ شاید کتاب کی ضخامت محدود کرنے کے لیئے ایسا کیا گیا ہے۔ مسعی جم غیرمقلدلوگ اینے علاء کے اندھے مقلد ہونے کے ساتھ ساتھ بھولے مقلد بھی ہو، اور تمہارے اس بھولین سے فائدہ اٹھاتے ہوئے وہ تمہاراعلمی اور فکری استخصال کرتے ہیں اور شایداس کی وجہ بقول شاعر:

وہ فریب خوردہ شاہیں جو بلا ہو کرگسول میں اسے کیا خبر کہ کیا ہے رہ درسم شاہبازی؟

غیر مقلد: آپ کایی بھر وہ کچھ تکھا ہے اور شعر میں بھی تندی و تیزی ہے ہمارے علماء اور ہم نے ایسا بھی کوئی قصور نہیں کیا کہ آپ اس طرح کا تبصر ہ کریں اور شعر پڑھیں۔ شعر تو جھے بھی آتے ہیں گو کہ پنجا بی کے ہیں۔ بہر حال اصل موضوع پر بات کریں کہ نماز نبوی میں حدیثوں کے اردو ترجے پراکتفاء کیوں کیا گیا؟

سے نے بیروی ول سوز داستان ہے جونماز نبوی کے ۴۰۰ سفحوں میں بکھری ہوئی ہے، آپ کوان تمام مقامات کی نشائد ہی کروں تو اس کے لیئے مزید کی نشستیں درکار ہیں، کیا۔ آپ اس کے لیئے تیار ہیں؟

الغرض ریت کے اِن محلات کی حسرت ٹاک بربادی کا نظارہ کرنے کی ہمت ہوتو تھلی آنکھوں سے پیمنظر دیکھا جاسکتا ہے، چیثم بینا ساتھ دے رہی ہوتو آ پے نشیحت و عبرت کا کافی سامان موجود ہے۔

غیومقلد : دیگ کے چند جا ولوں سے پوری دیگ کے کچے یا بیکے ہوئے کا اندازہ ہو جاتا ہے آپ بس ایک دونمو نے چیش کردیں، چونکہ جھے توعر بی نہیں آتی کہ ہر جگہ عربی اردوکا موازنہ کر کے اس کی حقیقت اور تہہ تک پہنچ سکوں۔

معسفی جمہاری اور تمہارے جیسے تمام غیر مقلدین کی اسی مجبوری کی وجہ سے بڑی سوچ بچار کے بعد نماز نبوی میں اس انداز کوآز مایا گیاہے۔ملاحظہ ہو:

ترجمه براكتفاء كيول؟ (١): اس كتاب كصفح ١٢١ برب: رسول الله

معمول تھا کہ جب آپ (نماز وغیرہ میں) ﴿الیس ذلک بقادر علی أن یحیی المصوتی ﴾ (القیامہ ۵۵/۴۷) تلاوت فرماتے توسیحان کے فبلی کہتے اور جب ﴿سبح اسم ربک الأعلی کہتے''۔ فسبح اسم ربک الأعلی کہتے''۔ نماز نبوی کی ان چندلا ئینوں میں کیا گل کھلائے گئے ہیں آپ اس پر چھتیم وکریں گے؟ غیب رمقلد :''کہاں میں اور کہاں بی گلات گل؟'' نماز نبوی کے مصنف اور حاشیہ نگار تو ہم لوگوں کی نظروں میں بہت بڑے عالم اور سکالر ہیں اور حاشیہ نگار کو تو ہمارے طبقہ نے تحقق شہیر اور ذہبی کا لقب دیا ہے، میں اس پر کیا تیم و کرسکتا ہوں؟ نیز جب اس غیارت کا حوالہ موجود ہے تو پھر آپ کواس پر کیا اعتراض ہے؟

سنى: ذره دل پر باته ركه كرسن پر ايك مصنف اورسات ماشيدنگارول كودادو يحيد:

(۱) ابوداؤد میں ﴿الیس ذلک بقادرِ علَی أن یُحیی المَوتی ﴾ کوالے سے اس روایت کا نمبر ۸۸۷ ہے۔ جس میں بیضورا کرم علیہ کا قول ہے، نماز نبوی میں کھا ہے کہ: '' رسول اللہ علیہ کا معمول تھا'' گویا قول کو معمول بنا دیا۔ جب کہ عربی اردواسلوب اور مفہوم کے اعتبار سے دونوں میں بہت فرق ہے، نیز اس روایت میں بلی ہے سبحانک فبلی نہیں ہے۔

(٢) بريك مين (نماز وغيره) كالضافه كرويا جبكه حديث مين بيلفظ نبين _

(۳) ﴿اليس ذلک بقادرٍ علَى أن يُحيى المَوتى ﴿ كَبُوابِ مِينَ سُبحَانكَ فَبَلَى كَهِالكِ صحافي كامعمول تفاية الفاظ حديث نمبر ٨٨٣ مِين مِينَ ان الفاظ كي حواله سے نماز نبوى كے مصنف في صحافي " كي مل كونى علي كامل قراردے دیا۔

(۲) دوسرایه کدال حدیث نمبر۸۸۸ کوخود "نماز نبوی" کے حاشید نگارنے ای صفحہ ۱۲۱ پر

ضعف قراردیا ہے۔ پھر سالفاظ اور کوئی سے مدیث سے لئے ہیں؟

(۵) حاشیہ نگار نے حاشیہ میں حدیث نمبر ۵۸۷ اور ۸۸۴ ابوداؤد کا حوالہ دیا ہے جبر حقیقت سے کہ رهب اسم ربک الأعلمی کا اوراس کے جواب کا تذکرہ ان دونوں روایتوں میں نہیں ہے۔اس کا تذکرہ حدیث نمبر ۸۸۳ میں ہے جس کا حوالہ حاشیہ نگار نے اس جملہ کے ذیل میں نہیں دیا۔ آخر کیوں؟

(۲) ابوداؤد کی ای حدیث نمبر ۸۸۳ کو ای حاشیه نگار نے تشہیل الوصول صفح ۱۸۴ پر ضعیف قر اردیا ہے۔ (نیز القول المقول صفح ۲۸۳ پر بھی اے ضعیف کہا گیا ہے) جب صورت حال ہے ہے قو پھر ﴿ صبح اسم ربک الاعلیٰ ﴾ کاجواب کل صحیح حدیث سے لیا گیا ہے؟

(٤) الغرض الوداؤر من ال بيرا كراف معلق تين حديثين بين:

(۱) حدیث نمبر ۸۸۳ جے (تسہیل الوصول صفی ۱۸۳) اور (القول المقول صفی ۳۸۲) برضعیف قرار دیا گیاہے۔

(ب) حدیث نمبر۸۸۸ جے خودنماز نبوی شالا اپر حاشیہ میں ضعیف قرار دیا گیا ہے۔ (ج) حدیث نمبر ۸۸۸ جے خود (تسهیل الوصول صفی ۱۸۴۸ القول المقبول صفی ۳۸۸ اور حاشیہ لقمان صفحہ ۱۳۳۴) پرضعیف قرار دیا گیا ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ یہ سمارا پیراگراف کس بھی صدیث کے حوالہ سے تیار کیا گیا ہے؟ اب تم سمجے کہ اگر عرفی مثن درج کیا جا تا تو تین صدیثوں کے مختلف ھے جوڑ کر ایک عرفی صدیث تیار کرنے سے فوراً یہ چوری بکڑی جاتی ۔ لہذا سیدز دری کر کے اردو ترجمہ میں یہ سب کھا یہ جسٹ کر دیا گیا۔ نیز اس کے حوالہ کو ایل بیش کیا گیا کہ حدیثوں کا ضعف چھیانے کی کوشش کی جاسکے۔

(۸) جب بیرساری عبارت ایک کمل حدیث ہے ہی نہیں تو حاشید نگارنے کس طرح لکھ
دیا کہ حاکم اور ذہبی نے اسے صحیح کہا ہے؟ کیا موصوف بیر کمل حدیث اور حاکم
وذہبی کی تھیج مشدرک حاکم میں وکھا سکتے ہیں؟

(۹) اور تہمارے ذہبی حاشیہ نگار نے اس سارے پس منظر کو اوجیل رکھنے کے لیے نماز نہوں سالا اپر ابوداؤد کی حدیث فمبر ک۸۸کا سیج خوالہ دینے کی بجائے حدیث فمبر ک۸۸کا سیج خوالہ دینے کی بجائے حدیث فمبر ک۸۵کا غلط حوالہ دیکر غیر مقلد قارئین کرام کو اتنی دور پھینک دیا کہ 'خدر ہے بائس خہر ک۸۵ میں اس موضوع کا کوئی تذکرہ ہی نہیں شہر کہ کہ میں اس موضوع کا کوئی تذکرہ ہی نہیں ہے ۔ لہذا کون اتنی کمی چوڑی شخصی کر کے زبیر زعلی ذکی صاحب کی اتنی کمی چوڑی علمی چوری پیڑے گا؟ اس سب کے باوجود ذہبی صاحب نے نماز نبوی صفح سالی سی کے باوجود ذہبی صاحب نے نماز نبوی صفح سالی اس میں کوئی ضعیف روایت نہیں 'شاعر نے بجا کہا:

بڑے بھولے بھالے ترے چاہنے والے زبیر تہمیں تو ہمیں جانتے ہیں (بلکہ) زبیر تہمیں اب سجی جانتے ہیں

حاشیہ میں حوالہ: (ابوداور ۳۸۲۷) " کیونکہ اس سے فرشتوں کو بھی ایڈ ا پہنچتی ہے"۔ حاشیہ میں حوالہ: (مسلم ۵۲۲)۔

(١) نمازنبوي ص ٢ كاطبع چهارم بيت السلام من ابودا و دهديث ٢٨٢٤ كا حواله حذف كر

دیا گیا اور صدیث کے دونوں صوں کا حوالہ مسلم صدیث ۵۹۲ کی طرف مشوب کرویا
گیا ہے جبکہ ابوداؤد والی صدیث کا مضمون مسلم کی اس صدیث ۵۹۲ میں نہیں ہے۔
ایسا کیوں کیا گیا؟ اسکی اصل وجہ تو حاشیہ نگار ہی بتا کینگے ، میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں
کہ ابوداؤد کی صدیث نمبر ۲۸۲۷ کو موصوف حاشیہ نگار نے ۵۰۰۲ء میں شہبل الوصول
ص ۱۳۵ پر ضعیف قرار دیا ہے اور ۵۰۰۲ء میں ہی انہوں نے نماز نبوی بیت السلام
ایڈیشن کی حدیثوں کے سیح جمونے کی ذمہ داری بھی قبول کرنی تھی حسیب حوالہ (ص:۲)
ایڈراموصوف نے ابوداؤد کا حوالہ حذف کر کے ضعیف حدیث کے الفاظ کو مسلم حدیث
نبر ۵۹۲ کی طرف مشوب کردیا تا کہ اس ضعیف حدیث کی نشائد ہی نہ ہوسکے۔

(۲) بلکه انڈرلائن عبارت لکھر کروہ بھی مسلم حدیث ۵۲۴ کی طرف منسوب کردی: ''لوگ بولے ایک اللہ ایک اللہ ایک کا اللہ ایک کا اللہ ایک کو اللہ ایک کا اللہ ایک کا ایک کے مالی اللہ ایک کا ایک کے ایک کا کا کا کا ایک کا ای

محرّم بیرخط کشیدہ عبارت بھی مسلم حدیث ۵۹۴ میں نہیں ہے کیکن غلط حوالہ دیکر اسے مکتبہ بیت السلام سے چھا پا گیا۔

جولوگ بیارے پیٹمبر عظیم کی حدیثوں کے ساتھ یہ سلوک کرتے ہیں وہ اور کیا کہ خینیں کرسکتے ؟ اِن بین حدیثوں کے این اور ور گرام بی ہیں ایک حدیث بنائی جاتی تو یہ اقدام فوراً پکڑا جاتا لیکن ترجمہ ہیں اس اقدام کو چھپانے کی کوشش کی گئی اور پوری کتاب ہیں عموماً احادیث مع ترجمہ ذکر کرنے کی بجائے صرف ترجمہ پراکتھاء کیا گیا۔ سوال بیہ ہے کہ ایک ہی کتاب ایک ہی مصنف، ایک ہی محقق اور ایک ہی مسلک والے آئی کے متمدن اور کم پیوٹر ائز ڈ دور ہیں اور ہاشعور قارئین کے سامنے سے مسلم کی طرف آئی کے متمدن اور کم پیوٹر ائز ڈ دور ہیں اور ہاشعور قارئین کے سامنے سے مسلم کی طرف ایک عبارت منسوب کررہے ہیں جو سی صفح مسلم کی حدیث ۱۳ میں میں سرے موجود نہیں۔ الی عبارت منسوب کررہے ہیں جو کی طبح بیت السلام کے صفحہ کی پر کھا ہے کہ 'زیر علی دوسر اسوال بیہے کہ نماز نبوی طبع بیت السلام کے صفحہ کی پر کھا ہے کہ 'زیر علی

زئی صاحب جیرالی حدیث عالم ہیں، روایات کی اسناد پرخصوصی مہارت حاصل ہے انہوں نے تیسر ےالیہ یشن میں موجوداحادیث کی صحت کی ذمہداری قبول فرمائی''۔

اب موصوف ذمه دارے مطالبہ ہے کہ وہ مندرجہ بالا کھمل حدیث کی عبارت حسب حوالہ ص۲۷امسلم حدیث ۵۶۴ میں دکھا کیں اور ابوداؤد کی حدیث ۳۸۲۷ کو سیج ثابت کرکے ذمہ داری کامظاہرہ کریں۔

ترجمه پراکتفاء کیول؟ (۳): (نمازنبوی: ۲۹۲) پردوسطری پیمبارت کلی ہے:

دنماز جنازہ پڑھنے کے لئے میت کی چار پائی اس طرح رکھیں کہ سر ثال کی ست اور

یاؤں جنوب کی جانب ہوں، پھر باوضو ہو کرصفیں با ندھیں، میت اگر مرد ہے تو اما اس

ایک سرے سامنے کھڑا ہو، اور اگر عورت ہے تو اس کے درمیان کھڑا ہو، (تر مذی حدیث کے سرے سامنہ ابوداود حدیث ۳۱۹۳)"۔

سے حوالہ یوں دیا گیا جیسے سے سب کھان احادیث میں ہے جبکہ خط کشیرہ عبارت کا ان احادیث میں کوئی ذکر نہیں ، اب اگر حدیث کا عربی متن درج ہوتا تو یہ اضافہ حدیث کی طرف منسوب نہیں ہوسکتا تھا، کین ترجمہ میں اس کو کھیا دیا گیا۔

(۱) غیرمقلدین چونکه کندهون تک باته اللهائی بین اسلے کا نون تک باته اللها فی والی روایت کے ترجمہ بین انھوں نے (بھی بھی کا بریکٹ لگا دیا۔ اب سوال بیہ ہے کہ دونوں صدیقوں کا اسلوب ایک جیسا ہے پھر ترجمہ بین بیفرق کیوں؟ ملاحظہو:
"کان رسول الله ﷺ إذا قام إلى المصلاة رفع بدیه حتى تكونا بحدو منكبيه"
(رسول الله علی جب نماز کے لئے كھڑے ہوتے تو اپ دونوں ہاتھ كندهوں

تک اٹھاتے) جبکہ دوسری روایت ہے "کان اِذا کبر رفع یدید حتی یحاذی بھما اُذنید" (رسول اللہ علیہ جب بھیر کہتے تو اپنے دونوں ہاتھ کا نوں تک اٹھاتے)۔
اب اگر عربی متن درج کر دیا جاتا تو ہر قاری سوال کرتا کہ یہ بھی بھی کا ہر یکٹ صرف کا نوں تک ہاتھ اٹھانے والی روایت میں کیوں ہے؟ کندھوں والی روایت میں کیوں نہیں جبیں؟ یہ بریکٹ دونوں روایتوں کے ترجمہ میں ہونا چا ہے تھا یا دونوں میں نہیں۔

(۲) مسلم کی حدیث نم بر اوس جسمیں کا نوں تک ہاتھ اٹھانے کا ذکر ہے یہ حضرت ما لک بن دویوں ہے تھیں نماز کے تروع ہوئے اورائے وقت رفع یدین کا ذکر ہے ہے دونوں رفع یدین کا ذکر ہے ہے دوت رفع یدین کا ذکر ہے ہے دونوں رفع یدین کا اورائے میں میں ہے کہ نہیں میں ہے تی مروی ہے آئیں میں ہے کہ نوا ہوں تک ہاتھ وقت رفع یدین کی مرکزی دلیل ہے۔ اب سوال ہیہ کہ نوا کہ تا کہ اورائے کا ذکر ہے ہواور کا نوں تک ہاتھ وقت رفع یدین) پر تو تم عمل کرتے ہواور کا نوں تک ہاتھ وقت رفع یدین) پر تو تم عمل کرتے ہواور کا نوں تک ہاتھ وقت کے پر تم ہما را ممل نہیں ۔ ایک ہی حدیث میں پر تو تم عمل کرتے ہواور کا نوں تک ہاتھ وقت کے پر تم ہما را ممل نہیں ۔ ایک ہی حدیث میں پر تو تم عمل کرتے ہواور کا نوں تک ہاتھ وقت کی کوں ؟

(ب) جبتم پوری حدیث کا ترجمہ کرو گے تو یہ (بھی بھی) کا بریکٹ کا نوں تک ہاتھ اٹھا نے کے ساتھ خاص نہیں رہے گا بلکہ اِسکا تعلق رکوع سے پہلے اور بعد والے رفع یدین کے ساتھ بھی ہوگا۔ اب اگریہ بریکٹ سیجے ہے تو کیاتم بہتلیم کرنے کے لئے تیار ہو کہ رکوع والا رفع یدین بھی بھی بھی بھی ہوتا تھا۔ نیز چونکہ تم لوگ (بھی بھی) کا نوں تک ہاتھ اٹھانے پر بھی عمل پیرانہیں تو پھر اس حدیث میں موجو درکوع والے رفع یدین پر مسلسل عمل سی بناء پر؟

الغرض یا توید بھی بھی ہریکٹ ہٹا کر کا نوں تک ہاتھ اٹھانا شروع کردویا حضرت مالک بن حویرث "کی روایت سے رفع پدین پر استدلال کرنا چھوڑ دو۔

تعجب ہے کہ تم لوگ اپنے قار نمین کوتصور کا ایک رُٹ دکھا دیتے ہواور دوسرا رُٹ چھیانے کیلئے (مجھی مجھی) کا ہریکٹ لگادیتے ہو! ترجمه براكتفاء كيول؟ (۵): نمازنبوى دارالسلام ١٥٥ اركها ب : حضر في سهل بن سعد سي روايت م كداو كورسول الله علي كل فرف سي بيتكم دياجا تا تها: نماز مين دايان باته با كين كال في (ذراع) يرركيس.

ملاحظ به وكرمديث شريف كالفاظيم بين : (عن سهل بن سعد قال كان الناس يؤمرون أن يضع الرجل يده اليمنى على ذراعه اليسرى في الصلاة).

اس مدیث کوساف رکھ کر بتا کیں کہ انڈرلا کین الفاظ مدیث کے کس لفظ کا ترجہ ہیں؟ واضح رہے کہ نماز نبوی بیت اسلام ایڈیشن میں ۱۹ پر بیالفاظ ترجے سے ٹکالے گئے، اگر دارالسلام ایڈیشن والا ترجم می تھا تو بیت اسلام ایڈیشن سے بیالفاظ مذف کی کہ وہ اضافہ غلط تھا تو پھر بیاضا فہ دارالسلام ایڈیشن میں تا حال موجود کیوں ہے؟

ترجمہ براکشاء کیوں؟ (۲): الغرض عمومی طور پراگرع بی متن درج کیا جاتا تو ترجمہ بیر اکشاء کیوں؟ (۲): الغرض عمومی طور پراگرع بی متن درج کیا جاتا تو ترجمہ میں پابند ہونا پڑتا جبکہ نماز نبوی کے دارالسلام ایڈیشن اور بیت السلام ایڈیشن عموماً حدیث شریف کو تھم مواز نہ کریں تو دونوں کا اسلوب یکسر مختلف ہے۔ نماز نبوی میں عموماً حدیث شریف کو تھم کے انداز میں بیان کیا گیا ہے جبکہ بیت السلام ایڈیشن میں آتا تا تا تا تا تا گیا ہے۔ آخر کیوں؟ نیز دونوں کتابیں مارکیٹ میں ہیں، اب انداز میں بیان کیا گیا ہے۔ آخر کیوں؟ نیز دونوں کتابیں مارکیٹ میں ہیں، اب کونسا اسلوب حدیث کا تیج ترجمہ ہے اورکونسا غلط؟ نیز اسلوب کی تبدیلی کیوں کی گئی؟

گوياعر بيمتن كے بغيرية كتاب جس سانچيد ميں جا ہے ڈھال لو۔

غیب مقلد : میری گذارش ہے کہ اِس آخری بات کو گفتگو کی کاروائی سے حذف کر دیا جائے ، ورنہ اہلحدیث قار نین کو پیتہ چل جائے گا کہ کتاب ٹماز نبوی کو ئی مسلک کی خدمت نبیس بلکہ کاروباری دھندہ ، رائلٹی کا چکر اور ماڈل پالیسی ہے جس سے ہمارااعثاد

- Ke 5 se 8-

سفى : مادل ياليسى كي واله سي مين بھي اى نتيج تك پہنچا موں كه ١٩٩٨ء كردار السلام ایڈیشن کے بعد میں والے بیت السلام ایڈیشن میں مضامین میں تقدیم وتا خیر، حاشبہ کومتن میں شامل کرنا ، بوری کتاب کے اسلوب کو بدل دینا ،متن اور حاشیہ میں حدْف وزیادت، ٢٩٠ مصفحات کے بجائے ٢٦٣ میں منی سائز وغیرہ بیسب پچھآپ کی البات كى تائيدك تى بى -

يهاں براواضح سوال ابھرتا ہے كەاگر دارالسلام ایڈیشن میں بیسب پچھیجے تھا توبيت السلام اليريش ميں بيتبديلياں كيوں كى مئيں؟ اور اگر تبديلياں اس لئے كى مئيں كدوارالسلام الميريش مين غلطيال تهين تو پھريداليديش تاحال ماركيث مين كيوں ہے؟

محرم بات لمبی ہوتی جارہی ہے میں نماز نبوی کے تمام حوالہ جات کی تفصیل میں نہیں پڑنا جا بہتا۔اس نمونہ سے آپ اس کتاب کے مصنف بحقق مقع اور اپنے مسلک كى بابت بخو بى انداز ه لگاسكتے بيں كه انكى كتابيں اوروه كتنے قابل اعتماد ہيں؟ طوفان نوح لانے سے اے چیٹم فائدہ؟ 🖈 دواشک ہی بہت ہیں اگر پھھا اڑ کریں

(2) نمازنبوى دارالسلام اليريش + نمازنبوى بيت السلام اليريش =؟

سنى : ۋاكرشقىق صاحب كى نماز نبوى دارالسلام اوربىت السلام دوادارول نے چھائي ہے،اس کا کیا پس منظرہے؟ اوران دونوں شخوں میں کیا فرق ہے؟

غیرمقلد: ہماری گفتگو ملی نوعیت کی ہے جبکہ دار السلام اور بیت السلام کے کاروباری معاملات دواہل حدیث اداروں کا اندرونی معاملہ ہے، وہ زیر بحث نہیں آنا چاہئے، جہال. تک دونوں سٹوں کے فرق کا تعلق ہے تو واضح رہے کہ نشریاتی ادارہ بدلنے سے کتائب میں تو تبدیلی نہیں آ جاتی، چونکہ کتاب وہی ٹماز نبوی،مصنف وہی ڈواکٹر شفیق الرحمان،

الك ماز (الك جائزة) (الك جائزة) (الك جائزة) (الك جائزة)

تختیق و تخ تاسی زبیرعلی زئی کی اور تصحیح عبدالصمدر فیقی کی۔ پھر تبدیلی کیونکر اور کس لئے؟

خود بدليخ بين الفاظ بدل دية بين

سنى : نمازنبوى دارالسلام الريش كموضوعات كى ترتيب بيت السلام الريش ميس آ كى چچچ كردى گئى ہے، اس كے اسباب وعوامل پرروشنى ڈاليس كے؟

غير مقلد: تچي بات ہے، ميں نے جھي اس پس منظر ميں دونوں ايڈيشنوں كا تقابلي عير مقلد: تچي بات ہے، ميں نے جھي اس پس منظر ميں دونوں ايڈيشنوں كا تقابلي عليہ منظر ميں دونوں ايڈيشنوں كا تقابلي

سنسی: اس کی اصل وجہ تو مصنف کتاب ہی بتا سکتے ہیں، میر اذاتی اندازہ ہے کہ
کتاب میں حذف وزیادت اور تبدیلیوں کو چھپانے کے لئے بیسب پچھ کیا گیا ہے۔

عید و مقلد: میں نہیں سمجھتا کہ اس میں کوئی حذف وزیادت یا تبدیلی ہوئی ہو، چونکہ بیہ
''نماز نبوی' ہمارے مسلک کی واحد کتاب ہے جس میں ایک مصنف کے ہمراہ محقق ،
مخرج، مصحح اور منقح سمیت آٹھ حاشیہ نگاروں کی ٹیم نے حصہ لیا ہے۔

سنسی: آپ پروے ڈال رہے ہیں، حقیقت حال کا آپ کو نوب اندازہ ہے، بیرد کی کھئے:

کہ عمارت حذف کردی گئی (۱): وار السلام ایڈیشن ص ۲۵ پریہ عبارت ورج ہے:

﴿ عبارت حذف كروى كَنَّى (1): دارالسلام المريشن ٢٩٥٥ بريعبارت درج به:

د امام ابن تيمية فرمات بين كه حديث كى معرفت ركف دالے اس امر برشفق بين كه

(امام كے لئے) بسم الله زور ب برطف كى كوئى صرح روايت نهيں " بيت السلام

ايريش ص٩٥٥ براس عبارت كوكيوں حذف كيا كيا؟

حق بات جانتے ہیں گر مانتے نہیں ہو ضدہ جناب شُخ نقدی آب میں عیر مقلد: اصل وجہ تو مصنف ہی بتا کیں گے غالباً بیعبارت او نچی بسم اللہ پڑھنے کی بابت ہمارے مسلک کے خلاف جاتی تھی اس لئے حذف کردی گئی؟ المستنى : الله عبارت حذف كردى كن (٢): وارالسلام الله يشن صفيه اربكها ب: "ال حديث معلوم بواكه الركس سخت مجورى كي باعث نمازين فوت موجا مين تو أخيس بالترتيب اواكرنا مسنون ب"بيت السلام الله يشن ١٦٧ پراس عبارت كوكيول حذف كيا كيا ؟ جبكه ريم عبارت حديث كي روشن مين المحى كي هي _

غیر مقلد: گوکہ بیربات حدیث ہے معلوم ہوتی تھی لیکن چونکہ ہمارے مسلک کے خلاف جاتی تھی اس کئے اسے بھی حذف کردیا گیا، واضح رہے کہ ہمارے ہاں عمد أفوت شدہ نمازوں کی قضا کا تصور نہیں ہے۔ (فناوی ستاریہ: ۱۵۴/۲۰)۔

سنى : كم عبارت حدف كردى كن (٣): داراللام الله يشنص ٢١ ك عاشيه ين لكها ہے: "ہراُس براب پڑسے کرنادرست ہے جو: (الف)موٹی ہو، لعنی یاؤں نظرندا کیں۔ (ب) ساتر ہولیعن چھٹی نہ ہو''۔ بیعبارت بیت السلام ایڈیشن صسم پر کیوں حذف کی گئ ہے؟ غيومقلد : دراصل ماريميان نذرحين والويّ ناوني سوتي جرابول يرسح متعلق فتوی کلھاتھا کہ: ''ان جرابوں پرسے کی کوئی دلیل نہیں نہ قرآن کریم سے نہ ایماع ہے اور نہ قیا س سیجے ہے ' (فمآوی نذیریہ: ۱۳۳۳) اور ہفت روزہ اہل حدیث ۲۵ دسمبر ١٩٩٢ ص الرجي لكها ب كد "الرجراب يكي موئى بي يا اتى باريك بي كم الميس پاؤں نظرا تا ہے تو اس پڑس کرنا درست نہیں اور اگر جراب موٹی ہے تو وہ موزے کے قائم مقام تصور ہوگی''۔اس کیے ہمارے حاشیہ نگار نے''نماز نبوی'' دار السلام ایڈیشن میں صرف مشروط فتم كى جرابول بركح كودرست قرار دياليكن اب بهم چونكه احناف كى مخالفت میں اور دلائل سے قطع نظر بلا شرط ہر تم کی جرابوں پڑے کرانے کامشن کیرا مٹھے ہیں اور ہمارے اہے ہی حاشیدنگار کی بیعبارت ہماری تازہ یا لیسی کے خلاف جاتی تھی، لہذا اس کو حذف کرنا طے پایا، حالات کے اتار پڑھاؤکو منظر رکھ کراس طرح کے وقتی فیلے کرنے پڑتے ہیں۔

مسن علی المرات مذف کردی گئی (م): نمازنبوی میں لکھا ہے: "اگر کی موقع کی سنت کے ساتھ ایک اور سنت آ ملے تو دونوں سنتوں کو بجالانا در ست ہوگا، مثلاً کسی فرض نماز کی جماعت ہوئی امام صاحب نے سلام پھیرا، امام صاحب اور مقتری حضرات مسنون اذکار اور دعاوں میں معروف ہوگئے، اچا تک کسی نے کہا: " بیماروں کے لئے دعا کریں" تو کسی کے مطالبے پر دعا کرنا بھی سنت ہے، لہذا دعا کرنا جائز ہوگا"۔ (دار السلام ایڈیشن میں ۱۵۳) جبکہ نماز کے بعد دعا سے متعلق میر عبارت بیت السلام ایڈیشن میں ۱۵۵ پر حذف کردی گئی، آخر کیوں؟

غیر مقلد : نماز نبوی کا دارالسلام ایریشن ۱۹۹۸ء میں چھپا جبکہ بیت السلام ایریشن میں جھپا جبکہ بیت السلام ایریشن میں دورہ میں چھپا۔ ۱۹۹۸ء تک جو چیز سنت تھی ، ۲۰۰۵ء تک فرجی پالیسی وضع کرنے والوں نے اس کوحذف کرنا ہی مناسب سمجھا، چونکہ اس سنت کی وجہ سے نماز کے بعد دعا کی بابت ہمارے مسلکی موقف پر زویز تی تھی۔

سنس : المحارت حذف كردى كئى (٥): ثمان نبوى دارلسلام ص : ٢٥٠ برلكها به السنس في المحارث ف

غیر مقلد: یہ بڑا گہرامسکہ ہے، نماز نبوی دار اسلام میں سمندری مردار حلال ہے کے بریکٹ میں اسکو مچھلی کے ساتھ و خاص کر دیا گیا تھا، لیکن جب مصنف کتاب کو احتجابی طور پر بتایا گیا کہ ہمارے نزدیک تو سمندری مخزیر اور سمندری کتا سمندری خزیر اور سمندری انسان بھی بغیر ذرج کے حلال ہے جیسا کہ ہمارے نواب وحید الزمان صاحب مسندری انسان بھی بغیر ذرج کے حلال ہے جیسا کہ ہمارے نواب وحید الزمان صاحب نماری فقد کی کتاب "درکنز الحقائة" "من ۱۸۵ پروضاحت کی ہے تو آپ نے اسکو

می کیساتھ خاص کیوں کیا؟ تو نماز نبوی کے مصنف کو یہ چھلی والا ہر یکٹ ختم کرنا پڑا، اور عاشیہ نگاروں کی ٹیم نے بھی اسپر مہر تصدیق جیت کردی اورکوئی اختلافی نوٹ نہ لکھا۔

عاشیہ نگاروں کی ٹیم نے بھی اسپر مہر تصدیق گئی (۲): نماز نبوی دارالسلام ص: ۱۵۰ کے حاشیہ میں لکھا ہے: اس حدیث سے معلوم ہوا کہ جو شخص بھی نماز میں ہو، اکیلا ہو یا جماعت کے ساتھ، امام ہو یا مقتدی مقیم ہویا مسافر، فرض پڑھ رہا ہویا نوافل، امام سورة فاتحہ پڑھ رہا ہویا آ ہتہ اگر اُسے سورة فاتحہ آئی ہو پھر بھی نہ ہویا کوئی اورسورة، بلند آ واز سے پڑھ رہا ہویا آ ہتہ اگر اُسے سورة فاتحہ آئی ہو پھر بھی نہ پڑھے تو اسکی نماز نہیں ہوگی، بیت السلام ایڈیشن ص: ۹۵ پر انڈر لا کین عبارت مذف کر پڑھے تو اسکی نماز نہیں ہوگی، بیت السلام ایڈیشن کو سمجھے؟

سفی: لیکن بیمسکسٹن ابی دادوغیرہ حدیث کی کتابوں میں تو موجود ہے پھراسکونماز بوک سے تکالئے کا کیافائدہ؟

غيسومقلد: يار! مار ١٩٩،٩٩ الوكول نة تحقيق وريسر چ كام پريك اردو

کتابین پڑھنی ہوتی ہیں، حدیث کی اصل کتابوں کو گئے چئے افراد کے علاوہ کون پڑھتاہے؟

سف : ﴿ عبارت حذف کردی گئی (ے) : نماز نبوی دارالسلام ص ۱۲ کے حاشیہ تگار محمد عبد الجبار صاحب لکھتے ہیں : ''امام مالک ، شافعتی ، ابو حذیفہ اور جمہور علماء متعقر مین و متاخرین رحمہم اللہ فرماتے ہیں '… جبکہ بیت لسلام ایڈیشن ص ۸۴ پر لکھا ہے : ''امام مالک شافعتی اور جمہور علماء متعقد مین و متاخرین رحمہم اللہ فرماتے ہیں' …

سوال بیہ کے دارالسلام ایڈیشن میں محمد عبد الجبار صاحب نے ابوصنیفہ کا نام لکھا اور بیت السلام ایڈیشن میں بینام حذف کرکے کسی غلطی کی تلافی کی؟ یا اپنے ول میں موجود کسی چھپی کیفیت کا اظہار کیا؟

غير مقلد: آپني بجا كهااس مين حاشيه نگارنے امام الوحنيفه رحمة الشعليد كى بابت اپنے ول كى چھپى موئى ايك كيفيت كا اظهار كيا ہے۔

سنى : ﴿ عبارت حذف كردى كُنُ (٨): ثما زنبوى دارالسلام ٢٩٧ كے حاشيہ ميں ہے: امام نووكُ فرماتے ہيں كه نماز جنازه ميں پانچ تكبيريں بالا جماع منسوخ ہيں " جبكہ بيت السلام ايديشن ص٣٥٣ پر بيعبارت كيوں حذف كيكى ؟

غیر مقلد: دراصل صلاة الرسول الله الکونی میں لکھا ہے کہ: نماز جنازہ کی تکبیریں چار مارے لوگ اسپر ممل کرتے رہے۔ چار یا چار یا چار یا گئی کہ سکتے ہیں ص ۱۳۳۱، یہ پڑھکر ہمارے لوگ اسپر ممل کرتے رہے۔

اب نماز نبوی میں پانچ تکبیروں کے بالا جماع منسوخ ہونے کا تذکرہ پڑھکر لوگ بچاطور پر کہنے گئے کہ سیال گوٹی صاحبؓ کی اندھی تقلید میں آج تک ہم منسوخ شدہ مسلے پر عمل پیرار ہے اورا جماع کی مخالفت کے مرتکب ٹھرے۔

الله نیزید که نماز نبوی میں اس اظهار حقیقت کی اہمیت مسلّم الیکن سندهوصا حب لقمان سلفی صاحب اور زبیر علی زئی صاحب حاشیہ نگاروں نے اس اجماع کا تذکرہ صلاۃ الرسول ا

ص ۴۸۷ کے حاشیوں پر کیوں نہ کیا؟ تا کہ جمیں اصل صور تحال کا پیتہ چل جاتا۔ الغرض ختم نہ ہونے والے اِن سوالات کی بنا پر طے پایا کہ اجماع ہے متعلق اِس عبارت کو بیت السلام ایڈیشن سے حذف کر دیا جائے۔

سنى : ﴿ عبارت حذف كردى كُنُى (٩) : نمازنبوى دارالسلام ص ٢٩٥ يركها م كه: '' حضرت عبرالله بن عباسٌ في جنازه مين (تعليماً) فاتحه بلندآ واز سے پڑھى'' اسكے بعد لكھا ہے' للمذا جنازے مين امام تعليماً او في قراءت كرسكتا ہے''۔ جبكہ بيت السلام ايڈيشن ص٢٥٣ ير تعليماً كالفظ حذف كرديا گيا۔ اس پر كچھ تبھر وفر ما كينگے؟

غیر مقلد: حفرت ابن عباس کی اسی روایت کی بابت سند هوصاحب نے لکھاہے کہ:
اس روایت سے دوبا تیں معلوم ہو کیں ، ایک بیہ کہ ابن عباس نے فاتخہ کو جہراً تعلیم کی غرض سے پڑھا تھا اور دوسرا بیہ کہ اسکا نماز میں جہراً پڑھنا مسنون نہیں (القول المقبول ص ۱۰۷)
اور عوف بن مالک والی روایت سے او نچی دعا پڑھنے پر استدلال کے بارے میں سند هوصاحب اسی صفحہ پر لکھتے ہیں: اس حدیث سے ججت لین محل نظر ہے۔

نیز سندهوصاحب اا کیراور لقمان سلفی صاحب حاشیر صلاق الرسول الیہ اس کے بیز سندهوصاحب اا کی جائے لہذا جمری کر گھتے ہیں کہ:''نماز جنازہ میں سنت طریقہ یہ ہے کہ قراءت سرّاً کی جائے لہذا جمری قراءت خلاف سنت ہے الاّ یہ کہ تعلیم وغیرہ کی غرض سے ہوتو جمری قراءت جائز ہے''۔

الغرض نماز نبوی میں''تعلیماً''لفظ کی وجہ سے ہمار کے بعض باشعورلوگوں نے کہا کہ: ہمیں جنازے میں سورۃ فاتحہ پڑھے جانے کی تعلیم ہوچکی ہے لہذا اب پوراجنازہ او پُحی آواز سے پڑھنے کا خلاف سنت عمل بند ہوجانا چاہئے۔

اِس صورتحال پرغور وخوض کے بعد طے پایا کہ اِس'' تعلیماً'' کے لفظ کو حذف ہی کردیں تا کہ پیشورش بڑھ نہ جائے۔ ہر شخص کو سوال کا حق حاصل ہے کہ اگر پیلمی نکتہ سے تھا تو اُسے حذف کیوں کیا گیا؟ اور اگر غلط تھا تو پھر دارالسلام ایڈیشن میں وہ تا حال باقی کیوں ہے؟ جب اِس نکتہ فی اتن جان بھی نہیں کہ وہ کتاب میں باقی رہ سکے تو پھر تمہارے خطیب اور مناظر ہاتھ لہرالہراکر اس ''لا'' کو لا إلله الا الله اور لا نبی بعدی کے لاسے کیوں ملاتے ہیں؟

یوں لگتا ہے کہ کسی ایک موقف پر تھنم اوّاور استقر ارجیسی نتمت تم لوگوں کے مقد رمیں ہی نہیں ، کہیں ایڈیشن بدلنے سے معلومات میں کی بیشی ہور ہی ہے تو کہیں تحقیق و تنقیح کے نام پر گشتی لڑی جار ہی ہے مگر چر بھی دعویٰ انتحاد بڑے دھڑتے اور ڈھٹائی سے کیا جار ہاہے۔ مجھے بتا و تو سہی کہ تھا را مظلوم قاری کس ایڈیشن پر اعتماد کرے؟ جبکہ دونوں ایڈیشن مارکیٹ میں ہیں تمہارا اندھا مقلد تمہارے ڈھیر سارے علماء کی 1990ء والی تحقیق کو مسلک اہل حدیث کی نمائندہ تحقیق سمجھے یا 200 ء والی تحقیق کو؟

جب تہمارے چوٹی کے ان علماء کو اپنے فرقے کے نمائندہ موقف کا بی پیتہیں تو پھروہ اپنے ناموں کے ساتھ لمبے چوڑے القاب لگا کر تصنیف و تالیف کی وادی میں کیوں کو دیڑتے ہیں؟

عید مقلد : یہ لا نفی جنس والی عبارت حذف کرنے کیوجہ میں نہیں بتا سکتا چو تکہ اسکا تعلق عربی گرائم سے ہے اور وہ جھے نہیں آتی۔

سندی : نماز نبوی مطبوعه دارالسلام میں ۱۳۷۷ مقام پر صحابہ کرام کے نام کے ساتھ حضرت کا لفظ استعمال کیا گیا ہے، جبکہ نماز نبوی مطبوعہ بیت السلام کی مممل کتاب میں صحابہ کے ناموں سے پہلے حضرت کا لفظ حذف کر دیا گیا ہے ایسا کیوں کیا گیا؟ نیزتم دارالسلام والوں کو صحیح سبھتے ہوجنہوں نے صحابہ کے نام کے ساتھ حضرت کا لفظ استعمال کیایا بیت السلام والوں کو صحیح سبھتے ہوجنہوں نے حضرت کا لفظ حذف کیا؟ عیس معمل کیایا بیت السلام والوں کو صحیح سبھتے ہوجنہوں نے حضرت کا لفظ حذف کیا؟ عیس معمل کیایا بیت السلام والوں کو میں کا پروپیکنڈہ ہے، میں نہیں سبھتا کہ بیت السلام والے ایسا اقدام کریں، چونکہ پاکستان ہندوستان کے مسلمان تو ہڑے حت س اور جذباتی ہیں وہ ایسے لوگوں کو دلیس نکالا دے دیں گے جوابے اور اپنے علماء کے ناموں کے ساتھ حضرت کا لفظ سارے لفت ، سالے اور لاحق لگاتے ہیں اور صحابہ کرام سے کام کے ساتھ حضرت کا لفظ کھی گوار انہیں کرتے۔

الب واشگاف ہورہی ہے، جس سے لوگوں کا شعور بیدار ہوگا اور وہ اصل حقیقت کو بجھیں اب واشگاف ہورہی ہے، جس سے لوگوں کا شعور بیدار ہوگا اور وہ اصل حقیقت کو بجھیں گے، جھے بھی آ پ سے اتفاق ہے کہ مکتبہ بیت السلام والوں نے ایبانہیں کیا ہوگا، چونکہ کتاب کے مشتملات میں ردّوبدل کرنا ان کا کا منہیں ۔ یہ مصنف کا کام ہوتا ہے۔ علی ہوگا والی کا منہیں ۔ یہ مصنف کا کام ہوتا ہے۔ علی ہو مصنف نے ایسا کیوں کیا؟ اس اقدام سے مسلک اہل صدیث کی کون می خدمت ہوئی؟ اس اقدام سے صابہ کرام سے کون کی خدمت ہوئی؟ اس اقدام سے صحابہ کرام سے کون کی خدمت ہوئی؟ اس اقدام سے صحابہ کرام سے کون کی خدمت ہوئی؟ اس اقدام سے صحابہ کرام سے کون کی ضامت نہوی صرحابی ایک ما کھے دمعروف عالم دین اور محق مولا نا حافظ زیر علی ذئی صاحب' کیکن اسے صحابہ سے کے لئے کے لئے کام تھو حضرت کا لفظ بھی گوار آنہیں ہوا؟

سبنی : پردکھ جری داستان ہے، جہیں کیا خبر کہ تہماری قیادت جہیں کہاں لے جارہی ہے؟ تہماری تربیت معاصرین کی بے ادبی، بداعتادی اور گتا فی سے شروع ہو کر اسلاف واکا ہرین سے ہوئی ہوئی صدیوں کا سفر طے کر کے حضرات صحابہ تک جا پہنچی ہوئی صدیوں کا سفر طے کر کے حضرات صحابہ تک جا پہنچی ہے اور تہمارے جیا لے حضرت عرق محضرت این مسعود محضرت عمر وین العاص مضرت مفیرہ بن شعید اور حضرت ابوسفیان وغیرہ کے خلاف خصوصاً اور دیگر صحابہ کے خلاف عموماً ذبان درازی ، بے ادبی اور گستاخی کرتے ہیں۔

ملاحظه بو: (نواب وحیدالز مان غیر مقلد کی کنز الحقائق ص۲۳۳ نه زل الا برار ۱۲٬۲۳)، (محمه جونا گڑھی کی کتاب طریق مجمہ ی ص۴۰،۴۰،۳۰ وغیرہ)

میں آج شہیں بنادوں کہاں بناء پر بھی علماء اہل سنت تم سے نالاں ہیں اور شہیں گراہ بچھتے ہیں۔ اصحاب کی عظمت کم کردیں سرکار کی سنت مث جائے ہر دور میں اہل باطل کی ناپاک یہ سازش ہوتی ہے

سازش کا آغاز: میری معلومات کے مطابق صحابہ کرام کے اسائے گرامی کے ساتھ لفظ حضرت ہٹانے کی سازش کا آغاز اس وقت ہوا جب انڈیا کے لفنان سلفی صاحب نے سے بین میں مسلاۃ الرسول سیا لکوٹی کا حاشیہ لکھ کر دارالداعی سے چھپوایا، اس میں تقریباً مسامت پراس نے صحابہ کے نام کے ساتھ ہراس جگہ سے حضرت کا لفظ حذف کردیا جہاں سیا لکوٹی صاحب نے استعال کیا تھا۔

یہاں پہلاسوال بہے کہ خاکم بدئان اگر حضرات صحابہؓ کے اساءگرامی کیسا تھ حضرات کا لفظ لکھنا غلط ہے تو بیٹ طلعی مصنف کتاب نے کی اور وہ نصف صدی سے بوئمی چل رہی ہے۔ لفتان سلفی صاحب سے تجی عبدالرؤف سندھوصاحب نے صلاۃ الرسول پر حاشیہ لکھا آئیس حضرت کا لفظ باقی ہے۔ المراق المراق المراق المراق المراق الرسول كا ماشيد كلما الميس بهى حضرت كالفظ باقى ركما المين المين المين المرافي المراق المراق

یوں نماز نبوی کا بیر مصنف جس کا اصل نام شفق الرحمٰن زیدی ہے اس نے اپنے نام سے زیدی کی نسبت چھپا کر نماز نبوی لکھ کر دار السلام سے چھپوائی ۔ کتاب کی مقبولیت کے بعد دہی کتاب بیت السلام سے چھپوائی اور اس میں صحابہؓ کے نام سے لفظ حضرت کو ہٹا کر بیواضح کر دیا کہ اسکا تعلق زیدیوں کے س طبقہ سے ہے؟

اے ہندوستان و پاکستان کے غیر مقلدو! اگر تمہارے دلوں میں صحابی محبت ہے تو پھر تم کس منہ ہے ' عاشیہ لقمان سلفی' اوراس کتاب ' نماز نبوی' کو بغل میں دبائے پھرتے ہو؟ اپنے ضمیر سے پوچھو کہ صحابہ ' اوران کا احترام کرنے والوں کے ساتھ اپنا حشر جا ہے ہویالقمان سلفی اور شفیق زیدی کے ساتھ ؟

قریب یاروہ روز محشر چھے گا کشتوں کا خون کیوکر؟ جوچپ رہے گی زبان خفر لہو پکارے گا آسٹین تک

محرّم! بدزیدی مصنف تم غیر مقلدین کے لیئے بدنا می کاعنوان ہے خصوصاً مکتبہ دارالسلام کے لئے اور بیت السلام کے لئے۔ اوراگر ابیانہیں تو پھرتم سباس کے اس جرم میں شریک ہوتہ ہیں اب حقیقت پہندانہ فیصلہ کرنا ہوگا۔

سی قوم کو بجاطور پرسوال کاحق حاصل ہے کہ اگر صحابہ کے نام کے ساتھ حفرت کھنا

می حضورت کھنا غلط ہے تو الی تحقیق کو منظر عام پر لا یا جائے نیز دارالسلام کے ایڈیش واقعی حضرت کھنا غلط ہے تو ایسی تحقیق کو منظر عام پر لا یا جائے نیز دارالسلام کے ایڈیش میں حضرت کا لفظ کیوں باقی ہے؟ اوران قدیم وجد بدعلاء الل حدیث کے بارے میں تحمارا کیا خیال ہے جو صحابہ کے اساء گرامی کے ساتھ حضرت کھتے دہے اورتا حال کھورہ ہیں؟

عید وحقلہ نیسے مورتحال کہا وقعہ میر علم میں آ رہی ہے جسکی میں پر ذور فدمت کرتا عوں ان حکیموں اور ڈاکٹروں کی مسلکی کتابوں سے اُئی ذات کو مالی فائدہ پہنچا لیکن المحدیث کو بڑوں سے کھو کھلا کر دیا گیا۔ المحدیث کو بڑوں سے کھو کھلا کر دیا گیا۔ المحدیث کو بڑوں سے کھو کھلا کر دیا گیا۔ المحدیث کو بڑوں سے کھو کھلا کر دیا گیا۔ سعنی : آپے ذاتی جذبات قابل قدر ہیں کین حاشیہ لقمان سلقی اور نماز نبوی بیت السلام ایڈیشن کو چھے ہوئے چند سال گذر گئے تھا دے کی عالم نے اس صورتحال کی خاف صد المینزئیں کی تجھا رہے کی صحافی کا قلم حرکت میں نہیں آیا، تمھا رہے کی مفتی نے فتوی جاری میں نہیں کیا، تمھا رہے کی ادارے نے اسپر اپنا تنقیدی تھرہ وریکارڈ نہیں کرایا بلکہ:

ع: المرحدي كرك مدة عي كركي موانيل-

غیر مقلد: بیسب با نیس بعدی ہیں پہلے تو ہمارے علماء کو بیط کرنا ہے کہ حضرت کا لفظ کھنے اور مثانے والوں میں سے صحیح کون ہے اور غلط کون؟ اچھا آپ نے بردی ریسرچ کی ہے آپ بید بتا کیں کہ نماز نبوی میں صحابہ کے ناموں کے ساتھ حضرت کا لفظ رکھنے یا ہٹانے کے کی بابت حاشیہ نگارز بیرائلی صاحب کا کیا موقف ہے؟

سنى: آپ نے سوال كيا ہے توابس ليس:

(۱) مکتبه دارالسلام کیلئے زبیرصاحب نے ۱۹۹۸ء میں جوحاشید کھااسکے شروع میں مقدمہ التحقیق ص ۲۱،۱۹،۱۸ میں خود تین جگہ صحابہ کے ناموں کے ہمراہ حضرت کا لفظ استعمال کیا، ص ۱۸ پر حضرت معاذین جبل اور بقیہ کتاب ''نماز نبوی'' میں بھی

کام مقامات پر صحابہ کے ناموں کیماتھ' حضرت' کالفظ باقی رکھا گیا۔
(۲) پھر مکتبہ بیت السلام کیلئے زبیر انکی صاحب نے دوریء میں نماز نبوی کا جو حاشیہ کھا اسکے مقدمۃ التحقیق ص ۲ پر بغیر لفظ' حضرت' کے، صرف' معاذ بن جبل "' کے اصرف' معاذ بن جبل " کی اموں سے حضرت کالفظ حذف کیا کھا اور کوئی تحقیق بیا تھے کا نوٹ نہیں لکھا گیا۔
گیا اور کوئی تحقیق بیا تھے کا نوٹ نہیں لکھا گیا۔

(۳) نعمانی کتب خانہ کیلئے زبیر علی زئی صاحب نے صلاۃ الرسول کا حاشیہ تسهیل الوصول میں میں کھا تو ص ۲۵،۲۴ پر ۲ اہل صدیث بزرگوں کے ناموں کے ساتھ حضرت کا لفظ باقی رکھا اور بقیہ کتاب میں بھی تقریباً ۲۴۰ مقامات پر صحابہ اللہ علی موں کیساتھ لفظ حضرت باقی رکھا۔

بہتر ہوگا کہ وہ تحقیق منظر عام پر لائی جائے جس کی روسے 1994ء میں نماز نبوی وارالسلام ایڈیشن میں تقریباً ۲۲۵ مقام پر صحابہ کے لیئے حضرت کا لفظ استعمال کرنا تھے تھا 200 ء میں انبی زبیر صاحب نے تسہیل الوصول والے نسخ میں تقریباً ۲۲۰ مقام پر صحابہ کے ناموں کیسا تھ حضرت کا لفظ باقی رہنے دیا۔ پھر یکا کیک وہ کوئی عجیب تحقیق سامنے آئی کہ انبی زبیر صاحب نے اس 200 ء میں نماز نبوی بیت السلام ایڈیشن سے حضرت کا لفظ ہٹا دیا۔ ایک ہی شخصیت کے طرز فکر وعمل میں اس قدر السلام ایڈیشن سے حضرت کا لفظ ہٹا دیا۔ ایک ہی شخصیت کے طرز فکر وعمل میں اس قدر انساد اور فکر راؤ؟

موصوف حاشیہ نگار نے تو اِن مکتبات سے اپنا حق محنت وصول کرلیا ہمیکن وہ اپنے مقلد قاری کوئڈ بڈب کی حالت میں مبتلا کر گئے کہ وہ انکی کستحقیق پڑمل کرے؟ اور صحابہؓ کیلیئے حضرت کا لفظ استعمال کرے یا نہ کرے؟ نیز وہ بچا طور پر سرایا سوال ہے کہ نماز نبوی کا کونسا ایڈیشن معتمد ہے اور کونسا ایڈیشن غیر معتمد ہے؟

(4) ادهر انہی زبیر صاحب نے شہیل الوصول میں چودھویں صدی کے غیر مقلد علماء

ك لئ يولم يور القاب لك وه ملاطه يون

(١) المم الل حديث، الفقير، الامام بمس الحق عظيم آبادي_(ص ١٨)

(٢) شَيْخُ الاسلام، الفقيه ، الامام، ثمس الحق العظيم آبادي (ص٢٦٢)

(٣) الم م الل حديث، يشخ الاسلام، الا لم م الفقيه عبد الرحمن مباركوري (ص ١٦٢،٣٨)

(٣) ہارے شیخ الامام ابوالقاسم محب الله شاه الراشدی (٣١٥)

لیکن نماز ٹبوی بیت السلام ایڈیشن میں انہیں سحابہ کرام کے ناموں کیساتھ صرف حضرت کالفظ بھی گوارانہ ہوا۔

اصحاب کی عظمت کم کردیں سرکار کی سنت مٹ جائے ہر دور میں اہل باطل کی ناپاک سے سازش ہوتی ہے

(٩) امي عاكشه رض الله عنه يا عاكشه رض الله عنها ؟

سنى: حضرت عائشًا يا نبي اكرم عليه كي كسي اور زوجه مطهره كوامّى كهما كيساب؟

غيرمقلد: جبقر آن كريم كى سوره احزاب مين بهكد: ﴿وأزواجه أمهاتهم... ﴾ ترجمه: "اورنى اكرم عليه كى يويال ملمانول كى اكبير بين "_

ی اور ہا رہ عصف ن یویاں سما وال ما یہ ہے۔ او اسکے بعد کسی زوجہ مطہرہ کو اس کہنے کے سیج ہونے میں شک وشبہ کی کوئی

النجائش نہیں بلکہ بیرقو پیار کا انداز ہے اور محبت کا اظہار ہے۔

سنى : اگركوئى خض اپنى كتاب ميں حضرت عائشة، حضرت الم حبيب اور حضرت الم سلمه رضى الله خصن كوائى لكھ كرا پى محبت كا اظهار كرتا ہے اور بياز روئے قرآن بھى ھيجے ہے كيان پھر وہى خض أسى كتاب كے آئندہ الله يشن ميں الحكے نام سے اتى كا لفظ مثا كرصرف عائش الم سلم الورام جبيبة كھتا ہے قواس تصرف ف كوآپ كيا عنوان ديں گے؟ عيوم قلد: الله على ممام مائيں إن جيسى ايك ماں پر قربان جائيں، جو خض الكوائى كہنے عيوم قلد: الله على ممام مائيں إن جيسى ايك ماں پر قربان جائيں، جو خض الكوائى كہنے

سے بھی تا ہے اور اُسکے مبارک نام کے ساتھ ان کھ کرمٹا تا ہے وہ انتہائی ہے ادب ہے،

ناخ جارہے، گناخ ہے اور بد ذوق ہے، کین آپ س پس منظر میں یہ سوال کررہے ہیں؟

دید بڑی اندوہ ناک کہائی ہے، بڑی دل سوز داستان ہے، تمھارے مسلک کے مصنف سیر شفیق الرحمٰن زیدی نے کتاب '' ٹماز نبوی'' (وارالسلام ایڈیشن مواء) کے مصنف سیر شفیق الرحمٰن زیدی نے کتاب '' ٹماز نبوی'' (وارالسلام ایڈیشن جبیر اور ام سلمہ اسلمہ کھاہے کین اِسی کتاب کے مکتبہ بیت السلام ایڈیشن جبارم موسی ہیں اِسی جگہ صس سامی کا اور س ۲۳۸ پرائی عاکش کی بجائے عاکش اور س ۲۵۸ پرائی ام حبیبہ اور اسلمہ اسلمہ کی بجائے ام حبیبہ اور اسلمہ کی بجائے ام حبیبہ اور اسلام کی کا بھور پرسوال کاحق رکھتا ہے کہ:

اسلامیک اہر فرد اور اِن عظیم ماؤں کا ہر فرز ند بجا طور پرسوال کاحق رکھتا ہے کہ:

- (۱) اگرائی عائشہ ان اللہ جبیبہ اورائی الم سلمہ کہ کہنا تھے ہے تو نماز نبوی کے بیت السلام ایڈیشن میں اِن پانچ مقامات سے "ایّی" کا لفظ حذف کیوں کیا ؟ اور (خاکم برئن) اگر غلط ہے تو کیوں؟ ٹیز پھر نماز نبوی دار السلام ایڈیشن میں بیلفظ تا حال کیوں موجود ہے؟
- (۲) <u>۱۹۹۸ء کے دارالسلام ایڈیش میں اتن عاکشہ</u> کھا <u>۴۰۰</u>ء تک سات سال میں دو کوئی ٹی ریسرچ ہوئی جسکی بناء پر حضرت عاکشہ کوائی کہنے میں ہچکچا ہے محسوں ہونے گلی اور انہیں اتن لکھناممنوع ہو گیا اور قابل حذف و تبدیلی تشہرا؟ وہ ریسرچ منظرعام پرلائی جائے اور مکتبہ دارالسلام کو بھی مہیّا کردیجائے۔
- (٣) نماز نبوی طبع بیت السلام کی تحقیق و تخری اور تشجیح و تنقیع کرنے والے دونوں غیر مقلد مولوی صاحبان وہی ہیں جنہوں نے نماز نبوی کے دار السلام ایڈیشن میں تحقیق و تخریخ و تنقیح و تنقیح کا کام کیا اور خود محقیق نے بھی ص ۲۰ پراٹی عاکشہ سکھا۔ان

سے بجاسوال ہے کہ اگرائی عائش کہنا تھے ہے تو بیت السلام ایڈیشن میں ائی کا لفظ حذف کرنے پر انہوں نے کوئی تحقیق نوٹ میں نہا کا اور (خاکم بدیمن) اگر فظ حذف کرنے پر انہوں نے کوئی تحقیق نوٹ میں اسکی تھے تا حال کیوں نہیں کرائی ؟ الغرض دونوں فلط ہے تو دار السلام ایڈیشن میں اسکی تھے تا حال کیوں نہیں کرائی ؟ الغرض دونوں ایڈیشنوں کے قارئین کوواضح اور مرتبل موقف سے آگاہ کردیا جائے۔

(٣) بيت السلام ايُديش مِن بعض مقامات پرائى عائش الومنين عائش المؤمنين عائش الله السلام ايُديش مِن بعض مقامات پرائى عائش الكوديا كيا جهري بيان بھى وہى سوال اپنى جگه قائم ہے كه "آخر حضرت عائش كو اتى كہنے مِن الجكي بہت كيا ہے؟

(۵) حاشیدنگارز بیرعلی زئی اورعبدالصدر فیقی صاحبان نے بھی نماز نبوی دارالسلام ایڈیشن
ص ۱۲۵ پر (تین جگہ) اورص ۱۲۸ پر (دوجگہ) حاشیہ میں ای عاکثہ رضی الشعنها
کھا،کین بیت السلام ایڈیشن ص ۱۹۳ اورص ۱۹۹ کل پانچ مقامات پرای کالفظ
حذف کر کے صرف ' عاکشہ رضی الشعنها' کھا، ان حاشیہ نگاروں نے اپنے زیدی
مصنف کی خوشنودی اور بیت السلام والوں سے اپنی تجوریاں بحرنے کیلئے بیاقد ام تو
کرلیالیکن امتِ اسلامیہ کے کتنے دلوں کوچھائی کردیا؟ شاید آئیس اسکااحساس نہیں۔
کرلیالیکن امتِ اسلامیہ کے کتنے دلوں کوچھائی کردیا؟ شاید آئیس اسکااحساس نہیں۔

ترجمہ: اور نی اکرم عظیم کی بیویال مسلمانوں کی مائیں ہیں۔حضرت عاکشہ بعضرت الم حبیبہ اور حضرت الم سلمہ کے اسماء گرامی کیساتھ المی لکھکر دوسرے ایڈیشن میں اُسے مٹادینا قرآن کے فیصلے کو ماننا ہے یا اٹکار کرنا؟ اٹھنے بیٹھنے قرآن وحدیث، قرآن و حدیث کا نام لینے والے اپنے اِس نعرے میں کس قدر سیتے ہیں؟ ایمانداری سے آپ ہی فیصلہ کریں۔

(٤) اگر اہلحدیث برادری نماز نبوی کے مصنف اور حاشیہ نگاروں کے اِس اقدام سے

بڑاءت کا اعلان نہیں کرتی ، اگر مکتبددار السلام اور بیت السلام والے اس کتاب کی اشاعت کی بابت اپنے موقف پر نظر افی نہیں کرتے ، اگر تمھارے مفتیوں کا قلم حرکت میں نہیں آتا ، اگر تمھارے زیماء صدائے احتجاج بلند نہیں کرتے ، اگر تمھارے زیماء صدائے احتجاج بلند نہیں کرتے ، اگر تمھارے مفایین نہیں لکھتے تو اسکاواضح مطلب یہ بوگا کہتے سب سیوشفق الرحمان فیدی ، زیم علی زئی اور عبد العمد رفیق کے اس جرم میں برای اس سیوشفق الرحمان فیدی ، زیم علی زئی اور عبد العمد رفیق کے اس جرم میں برای اس سیوشفق الرحمان فیدی ، زیم علی نہ اور عبد العمد رفیق کے اس جرم میں برای کی اس جرم میں برای کا اس کرم میں ایسادیا س تھا۔

عیدو مقلد: آپ محسون مذکری، محصد دوبوریت نیس بوئی، آپ نے توالیسے شم میں کشاخفائق واضح کے بین کہ بھاری اُ کئی طرف بھی توجہ بھی نیس گئے۔ باوجود یکہ یہ کتابیں اور ایڈیش نہارے زیر مطالعہ رہتے ہیں۔ ڈاکٹر سیر شفیق اور اُ کئی کتاب نماز نبوی کا تو ہمارے حلقہ میں بڑا چرچا تھا لیکن جب اُ کئی علمی اور نظریاتی پختگی کا یہ عالم ہے کہ کل پچھ کہا تھا، آج پچھ کہتے ہیں اور پیز نہیں کل کیا کہیں گے؟ تو ان پر کیا اعتاد باقی رہ گیا؟ کون کہا تھا، آج پچھ کہتے ہیں اور پیز نہیں کل کیا کہیں گے؟ تو ان پر کیا اعتاد باقی رہ گیا؟ کون اُ کے ہر ہرایڈیش کا موازنہ کر رہا گا؟ عام قاری کو کیا پیتہ کہ موصوف نے ہر شئے ایڈیش میں کیا کیا گیا گاگا کھلاتے ہیں؟

یکی صورتحال تحقیق و ترخ تا اور تھیج و تنقیح کرنے والوں کی ہے جو دارالسلام اور بیت السلام دونوں گروپوں کے متضاد موقف میں ایڈ جسٹ ہوجاتے ہیں میری سمجھ میں انہیں آ رہا کہ ہماری علمی قیادت، ہماری ملم ہمی لیڈرشپ اور ہمارے پالیسی ساز ادار نے ہمیں الشعوری طور پر کہاں لے جا رہے ہیں؟ معاصرین کی اہائت، اکا ہر کی ہے اوبی اور سلف کی گتا خی کے تدریجی مراحل طے کرا کے اب وہ صحابہ کرام اور امہات المونین تی ہے اوبی کیا ہمیں اتر رہے ہیں۔

معسفى:معاف يجيح كاغيرمقلدين كي تحريك وه ميشاز برم جيكا احماس واوراك مشخص

نہیں کر پاتا، ایک عام آدمی کونماز کے چنداختلافی مسائل میں الجھا کر بالاخرجس کڑھے میں لاکر پھینکا جاتا ہے وہ آپ سابقہ گفتگو میں سالیا۔ سچی بات ہے ہمارے علماء تمہارے چند اختلافی مسائل تم لوگوں کواس لئے سمجھاتے ہیں کہ بالاخرتم اس انجام سے فی جاؤے میں نے تو چند حقائق کی طرف آپی اقوجہ میذول کرائی ہے جن پر مزید تحقیق ور پسر جی اور غورو خوش آپ حضرات کا کام ہے، اب آخر میں گفتگو کا خلاصہ پیش خدمت کر کے موضوع ختم کرتے ہیں: محضرات کا کام ہے، اب آخر میں گفتگو کا خلاصہ پیش خدمت کر کے موضوع ختم کرتے ہیں: محضرات کا کام ہے، اب آخر میں گفتگو کا خلاصہ پیش خدمت کر کے موضوع ختم کرتے ہیں: محضرات کا کام ہے، اب آخر میں گفتگو کا خلاصہ پیش خدمت کر ہے موضوع ختم کرتے ہیں: محضرات کا کام ہے، اب آخر میں گفتگو کا خلاصہ پیش خدمت کر کے موضوع ختم کرتے ہیں: محضرات کا کام ہے، اب آخر میں گفتگو کا خلاصہ پیش خدمت کر کے موضوع ختم کرتے ہیں: وہم اور کیا ہے؟

جونام صحابہ سے حفزت مٹائے ہے وہ اپنے بزرگوں کو حفزت ملائے اہانت نہیں ہے تو پھراور کیاہے؟

غير مقلد: يول لكتاب كريَّ أبن بازٌ كيماته مار علاء كي خطو كتابت كا آپوهم بي جسمين وه أنهين "سماحة الوالد"والدمحرّ م ساخاطب كرتے تھے۔

اچھا آپ نے جو بیرکہا کہ مکتبہ دارالسلام کوبھی اِس کتاب کی اشاعت پرنظر ثانی کرنی چاہیئے ،انکی شائع کردہ نماز نبوی میں تو کوئی قابل اعتراض بات نہیں پھر کیوں؟

سبفی :جبائی عائش کوعائش کھنے ساور صحابہ کے نام سے حضرت کالفظ ہٹانے سے مصتف کا''زیدی''رجحان اور محقق کی''زی' حقیقت واضح ہوگئ تو ایسے خص کی کتاب کی مزید اشاعت سے لوگ کنفیوز ہوں گے۔

غير مقلد: يآپ نے عجيب تكته نكالا كەنماز نبوى كامصنف' زيدى "جاوراسكامحقق"
"زئ" ج ليحى آدھازىدى ج - باقى دل كى باتيں اللہ جائے-

اچھاتو آپئے آخری شعریس کہاہے کہ:

جونام صحابی صحرت مٹائے اللہ وہ اپنے بزرگوں کو حفرت بلائے

بہلے مصرعه كامفہوم تؤواضح ہے كەثماز نبوى مكتبد بيت السلام ميں ٢٥٧ مقامات رصحابة كام عضرت بناديا كياليكن دوسر عمرعدسة بكي كيامرادم؟ سنى : صلاة الرسول سيالكوفى كي شروع من "علاء كي آراء" من ١٥ ١١ برويكيس: " حضرت مولا نامحمد واؤد صاحب غزنوي ، حضرت مولا نامحمد اساعيل صاحب ، حضرت مولانا محرعبدالله صاحب، حفرت مولانا محمد نورحيين صاحب، حفرت مولانا احمردين صاحب، حفرت مولانا محمد صاحب" جمي غير مقلد علماء كام كيماته "حفرت" كالفظ غير مولانا اور صاحب استعال کیا گیا ہے۔ تسہیل الوصول والے نسخ میں بھی ص۲۵،۲۳ پر سے القاب موجود ہیں اور پوری کتاب صلاۃ الرسول میں بھی تقریباً ۲۲۰ مقامات برصحابے کے نام کے ماتھ مفرت كالفظاق ركه كرز بيرصاحب في ٢٠٠٥ء مين اس يتحقيق وتخرت كى مهر ثبت كى، جبكه ووروع من اى"نماز بوئ بيت السلام الريش من تقريباً ٢٢٧ مقامات س "حضرت" كالفظ صدف كركاس يتحقق وترخ ولى كامهر شيت كى ميرتفاد كيول مي؟ سمج تفية بجيل كي بحي دين وه والش اصحاب ئی کے جو وفادار میں ہیں

الغرض نماز نبوی کا قاری جیرانی کے عالم میں دورا ہے پر پریشان کھڑا ہے کہ حضرت عائشہ اور دیگراز وائے مطہرات کوائی کے بانہ کے؟ اور حضرات صحابہ کے ناموں کیسا تھ حضرت کا لفظ لگائے بانہ لگائے؟

(١٠) گنېدخطراء کې بابت غيرمقلدين کاموقف

سنی: نماز نبوی مطبوعه دارالسلام کے ٹائیٹل کی بابت آپ کا کیا تبحرہ ہے؟

غیر مقلد : عموماً دارالسلام کی کتا ہوں کے ٹائیٹلوں کے کیا کہنے؟ نماز نبوی کا ٹائیٹل بھی
کیا خوب ہے؟ خوبصورت رگوں کی آمیزش جدید عالمی تقاضوں کے مطابق گہرے میلے

رنگ کی چھاپ، مختلف مینار اور محراب لیکن آپ نے بیسوال کیوں کردیا؟ کیا ہماری گرا فک ڈیز اکننگ سے بھی آپ کواختلاف ہے؟

المعسفى : اس ٹائٹیل میں محراب، مینارحتی کرگنبدخضراء سے المحقد میناراور محراب عثانی کا گذیر تو موجود ہے لیکن گذیر تو میں عائب کیوں کیا گیا ہے؟ بیقصداہ یا اتفاقاً ہے؟

غیره قلد : آپ بڑے گہرے سوالات کرتے ہیں، پربڑا حتا س فوعیت کا سوال ہے،

پاکستان میں رہتے ہوئے ہم اس دازسے ہردہ نہیں اٹھانا چا ہے گداس سے ہمارے لئے بہت
سے مسائل اٹھ کھڑ ہے ہوں گے، الغرض گرا فک ڈیز ایئنگ کو آپ نظر انداز کردیں نا۔

مسائل اٹھ کھڑ ہے جس کی پروہ واری ہے، نعمانی کتب خانہ کی شائع کروہ "صلا ۃ الرسول" سیا لکوٹی سے خانہ کل میں مبحد نبوی کا وہ مینا راور حصہ شامل کیا گیا ہے جسمیں گنبد خضر ا نہیں ہے، نیز وارالسلام اوروارالداعی سے شائع شدہ فاوی میں مبحد نبوی شریف کا مینا رموجود ہے، نیز وارالسلام اوروارالداعی سے شائع شدہ فاوی میں تو مبحد نبوی شریف کے گئید ہے، کیکن گنبر خضر ا ء خائی ہوگی اور گنبدلگاویا گیا ہے۔ اگر اس میں کوئی نظریاتی پہلو ہے تو آپ خصوں کیا موالہ میں بات چیت ہو، آپ نے محسوں کیا مواکد میں اور حسب سابق ولیل کی زبان میں بات چیت ہو، آپ نے محسوں کیا مواکد میں نے ابھی تک منفی جذبات کا مظاہرہ نہیں کیا۔

غیره قلد : دراصل جارے اہل حدیث حضرات گنبر خضراء کے تن میں نہیں ، دیکھے جارے استاذ الاسا تذہ کی کتاب میں لکھا ہے: '' قبر مبارک کے بیٹغیرات کوئی شرعی سند نہیں ہیں''۔ (رسالہ زیارت قبورص: ۲۷)'' اور آپکو بی معلوم ہونا چاہیئے کہ رسول اللہ علیہ کی قبر شروع سے ہی کمرے میں ہے، صرف اس کمرے کومزین قبر شروع سے ہی کمرے میں بنائی گئی تھی آج بھی کمرے میں ہے، صرف اس کمرے کومزین ۔ کردیا گا ہے، اسلام اسلم کی کرانا میچھ نہیں''۔ (۳۵۰ سوالات سے ۱۳۷۹۔ ۳۷۹)

کمرہ اور گنبد دوعلیحدہ چیزیں ہیں ہمارے مصنف نے صرف کمرہ کونہ گرانے کی بات کی ہے گنبد کی نہیں، پاک وہند کے ماحول میں ہم اس سے زیادہ کھل کر بات نہیں کر سکتے ہیں کہ گنبد کے عدم شخفط کا اشارہ کر دیا۔ اور چونکہ ہمارے مکتبات والے خالص نظریاتی لوگ ہیں لہٰذا ان ٹائیٹلوں میں گنبد خضراء کو غائب کر کے اس نظریہ کی عکاسی کی گئے ہے۔

سف جم نے تو میری اور عالم اسلام کی دھتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا، آئ تک تو ہم سنتے تھے کہتم لوگ گنبد خضراء کی بابت اس طرح کے افکار رکھتے ہو، یہ ٹا کیفل و کیوکر مجھے شک پڑا، لیکن تم نے بحوالہ اس کی تصدیق کردی۔ یہ بڑا حسّا سموضوع ہے لیکن تم بے حسوں کو اس کا احساس کہاں؟ مناسب محسوس ہوتا ہے کہ میں تمہیں اس کی کچھ تفصیل ہے آگاہ کروں۔ بعد کا حساس کہاں؟ مناسب محسوس ہوتا ہے کہ میں تمہیں اس کی کچھ تفصیل ہے آگاہ کروں۔ بعد کہ میں تاریخ ہے مری بات

مهره میں جب حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ نے جمرات شریفہ کو مجد نبوی شریف میں شامل کر دیا تو جمرہ عائش مجھی مسجد میں آگیا، حضرت عمر بن عبدالعزیز انتظام میں شامل کر دیا تو جمرہ عائش کے برابروالی بالائی جگہ کو مبحد کی مام چھت سے نصف قامت بلند کر دیا تا کہ چھت پرآنے والے کواس محترم جگہ کا اندازہ ہواوراس کے پاوں جمرہ عائش پر نہ پڑیں، تا آئکہ ملے لاھیں سلطان قلاون الصالحی نے اسی نصف قامت بلند جگہ کو گذید کی شکل دے دی، بنیا دی مقصدونی تھا کہ جمرہ شریفہ کے موازی جگہ قامت بلند جگہ کو گذید کی شخل دے دی، بنیا دی مقصدونی تھا کہ جمرہ شریفہ کے موازی جگہ کا تعین رہے اور جھت پرآنے والے کی شخص کا پاؤں اس جگہ پرنہ پڑے۔

کا تعین رہے اور جھت پرآنے والے کی شخص کا پاؤں اس جگہ پرنہ پڑے۔

کا تعین رہے اور جھت پرآنے والے کی شخص کا پاؤں اس جگہ پرنہ پڑے۔

سبر گنبد کی الفت جو ہے دلنتیں اللہ اس پہ چرت مجھے کیوں ہے اے ہم نشیں میرے محبوب آ قالیمیں ہیں ملیں اللہ میرا سوز دروں شعلہ زن ہو گیا

الغرض آپ اندازه کرلیا که گنبدخضراء کا ایک خاص پس منظر ہے، یہی وجہ ہے که گنبدخضراء کا ایک خاص پس منظر ہے، یہی وجہ ہے که گنبدخضراء کے علادہ ہم کسی اور قبر پر گنبدوغیرہ بنانے کے حق میں نہیں ہیں۔

عیومقلد نیس آپ کا شکر بیادا کرتا ہوں ، اللہ کرے کہ ہمارے ہم مسلک لوگوں میں بھی علم کار جحان پیدا ہواوران کی غلط فہمیاں دور ہوں۔ورنہ ہمارے علماء تو انہیں نماز کے یا نج چھا ختلافی مسائل سے باہر جانے ہی نہیں دیتے۔

(۱۱) ایک گستاخانه نظریه

سنى : آج بات چل نكل بقوات مزيد برهان كي ليخ من آپ دريافت كرول كاكر شخ البانى صاحب كى بابت آپ حضرات كاكيا خيال ب؟

غیومقلد: ہمارے طبقے میں شخ البانی صاحب کا بہت احر ام ہے، ہمارے علاء کی اکثر علی علی کا وشیں شخ البانی صاحب کی تصنیفات کی مربون منت ہیں، نماز کے موضوع پرشخ البانی کی ایک کتاب 'صفة صلاة النبی علی الله ' ہے جس کا اردوتر جمہ عبدالباری صاحب نے کیا ہے جواہل حدیث تعلیمی سوسائیٹی یو پی ہندوستان سے چھپا ہے۔ اس کے ٹائیٹل پرشخ البانی کوان القاب سے نواز اگیا ہے جو ہمارے موقف کی ترجمانی ہے:

"معجد دملت ، محد شعصر، فقيه وجرعلامه محمد ناصر الدين الألباني"_

نیز ہماری نمازنبوی کے صفحہ ۱۹ اپر ہمارے ذہبی صاحب نے انہیں امام البائی

کھا ہے، جبکہ دارالسلام نے البانی صاحب کی شخصیت پرجو کتاب چھاپی ہے اسکے ٹائیٹل
پرانہیں مجد د دین، محدث کبیر محقق شہیر کھا ہے اور اسکے صاک پرانہیں امام ابن تیمیہ اور
محمد بن عبد الوہا ب کے بعد عالم اسلام میں فضیلت کے تیسر ے درجہ پرفائیز کہا گیا ہے۔

سسنی : اب ذرہ دل پر ہاتھ رکھ کرش خالبانی صاحب کا نظریہ ملاحظ کریں اور اس پراپنا
ہے لاگ تیمرہ بیان کریں۔

ال کا ایک کتاب مناسک الحج و العمرة "باس کا چوتها ایدیش العجم و العمرة "باس کا چوتها ایدیش العجم و العمرة "بدع الزیارة و ۱۹۸۹ می مکتبة المعارف سے چھپا ہاس کے صفحہ ۲ پرعنوان ہے" بدع الزیارة فی المدینة المنورة "(مدینه منوره شرنایارت کی برعتیں) اس میں انہوں نے ۳۵ برعتوں کا ذکر کیا ہے، اس کے صفحہ ۲ پرایک الیادل سوز اور گتا خان نظر بیدرج ہے جس کو نقل کرنے سے ہاتھ لرزر ہا ہے اور قلم شرمار ہا ہے:

موصوف نے مدینہ منورہ کی ۳۵ برعتوں میں سے ایک برعت پیری کھی ہے کہ:

"ابقاء القبر النبوى في مسجده"

ترجمه: "مسجد نبوى شريف مين نبي عليه كافركوباقي ركهنا"

اس کا کیا مطلب ہے؟ کیا پس منظر ہے؟ میری زبان اس کے بیان سے معذرت کررہی ہے میراقلم اس کو کھنے سے اٹکاری ہے۔

بس اتنا کہدوں کہ کفارنے ہمارے بیارے نبی علی کے جہم مبارک کوقبر شریف سے نکالنے کی مذموم سازشیں کیس۔لیکن وہ خفیہ سازشیں تھیں، ایک ایسا جرم تھا جس کے نصور سے رو نکلئے کھڑے ہوجاتے ہیں، میر ااندازہ ہے کہ ان سازشیوں کاخمیر بھی انکے اس کوکا نئات کاسب سے بڑا جرم قراردے رہا ہوگا، لیکن تبہارے امام البانی موصوف نے اس جگہ پر قبر نبوی کو بدعت کہہ کر ان سازشیوں کوسازش کا شرعی جواز فراہم کردیا، جو کہ اس امت کی تاریخ میں اس کا حصہ ہے۔ آدھی سطری اس مذموم عبارت فراہم کردیا، جو کہ اس امت کی تاریخ میں اس کا حصہ ہے۔ آدھی سطری اس مذموم عبارت سے بیارے پینیم میں گئی لیٹی کے بغیرتم اپنا موقف واضح کرو کہ اس البانی کو امام اور جھانی کردیا ہے۔ آج کسی گئی لیٹی کے بغیرتم اپنا موقف واضح کرو کہ اس البانی کو امام اور مجدد مانے والوں کے ساتھ ہو؟ اور اس کے اس موقف کی تائید کرتے ہو؟ یا اس سے اور اس کے اس موقف کی تائید کرتے ہو؟ یا اس سے اور اس کے اس موقف می تائید کرتے ہو؟ یا اس سے اور اس کے اس موقف کی تائید کرتے ہو؟ یا اس سے اور اس کے اس موقف کی تائید کرتے ہو؟ یا اس سے اور اس کے اس موقف کی تائید کرتے ہو؟ یا اس سے اور اس کے اس موقف کی تائید کرتے ہو؟ یا اس سے اور اس کے اس موقف سے براءت کا اعلان کرتے ہو؟ اور تا ہو کہ تو تو تا ہوں کے سے ہوتے ہو تا ہوں کے سے ہوتے ہو تا ہوں کے سے ہوتے ہو تا ہو تا

امیر المؤمنین عمر بن عبدالعزیر اکو جنہوں نے علماء وقت کے مشورے سے مسجد نبوی شریف کی توسیع کی تو جمرہ عائشا کی جگہ مسجد میں آگئی اور آج تک البانی صاحب کے علاوہ کسی اور نے اِسے بدعت نہیں کہا۔

عید و مقلد : البانی کا بینظریه پہلی دفعہ میرے علم میں آیا، میں اور میرے ماں باپ ایسی محبوب آقا علیہ پر قربان جائیں میں البانی صاحب کے اس گتا خانہ نظریہ سے براءت کا اعلان کرتا ہوں۔ اور جو اہل حدیث اس کو اما اور مجد د مانتے ہیں ان ہے بھی براءت کا اعلان کرتا ہوں اس نظریہ کا حامل امام اور مجد د انہی کو مبارک ہو، میں آئندہ ایسے لوگوں کی کتا ہوں اس نظریہ کا حامل امام اور مجد د انہی کو مبارک ہو، میں آئندہ ایسے لوگوں کی کتا ہوں اس نظریہ کا خاران کا نظریہ رکھنے سے بھی علیحدگی کا اعلان کرتا ہوں، میرا خیال ہے کہ معاصرین کی گتا فی کے زینہ پر چڑھتے پڑھتے یہ لوگ اکا برامت کی شان میں بدزبانی اور گتا فی کرتے کرتے اب صحابہ کرام کے بارے میں بھی بے ادبی سے میں بدزبانی اور گتا فی کرتے کرتے اب صحابہ کرام کے بارے میں بھی بے ادبی سے نہیں چو کتے اور یہی سلسلہ ہوئے سے براھتے بیارے پیغیر علیا تھے اس مجا پہنچا۔

در المنتی از پاہروگل آپ کے اخلاص کی علامت ہے، امید ہے کہ جس غیر مقلد میں بیٹے ہو اللہ یہ کا بیروگل آپ کے اخلاص واللہ یت کا جذبہ ہوگا جسمیں ویٹی حمیت ہوگی جسکے دل میں بیٹے ہو اللہ کے عظمت و محبت ہوگی جسے خوف خدا ہوگا وہ البانی اور اس کے غیر مقلد مدّ احول سے براء ت کا اعلان کر دے گاجوا سے امام اور مجدّ د مانتے ہیں۔ ایسا امام اور مجدّ د اُنہی کو مبارک ہوجنہیں مقام نبوت کے نقد س کا بھی احساس نہیں ہے۔

اے نشیم سرکہ جمکا کے چل ہدادب کی جائے ذرا سنجعل جہاں عظمتیں ہیں جھکی ہوئی ہدائمیں کا پاک دیارہے جہاں سطوتیں ہیں خمیدہ سرجہاں رفعتیں ہیں شکستہ پر جہاں جبرئیل ہیں دم بخود ریہ مرے نبی کا وقار ہے (تائبہ)